

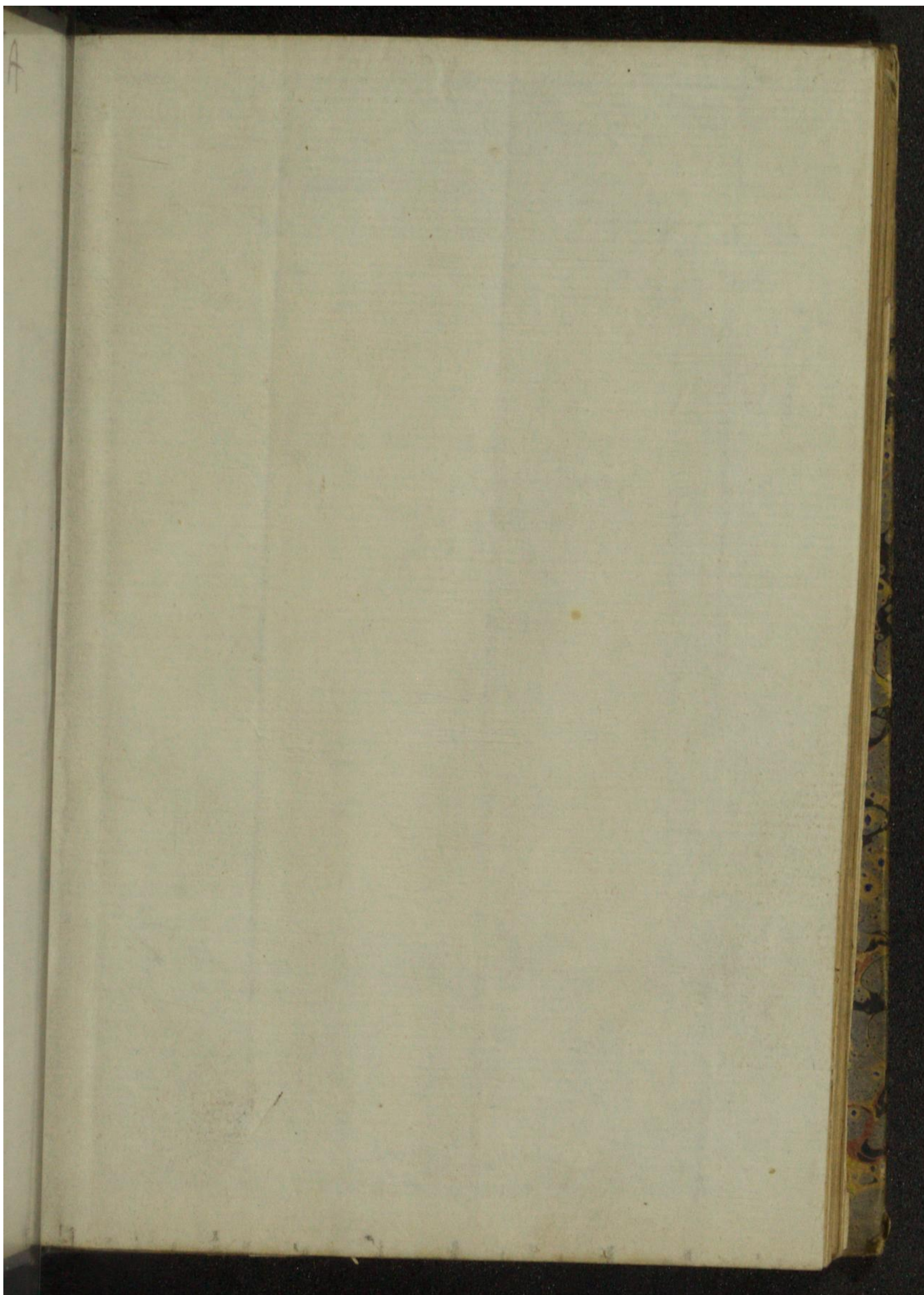


















PHYSIO
NOMIA LAQVAL
COMPILO
Maestro Michael Scotto a prieghi
di Federico Romano Imperato
re huomo di gran scientia
Et a caso molto notabile
e da tener secreta, pe
ró che la é di gran
de efficatia.
& comprende cose secrete del
la natura, bastanti ad ogni
Astrologo. Et é diuiso
il detto libro in quat=
tro parte.



INCOMINCIA LA TAVOLA DELLI CAPITOLI DELLA PHYSIONOMIA DI MAESTRO MICHAEL SCOTTO A PRIEGHI DI FEDERIGO SECONDO IMPERADORE

TAVOLA

FINIS.

QVI COMINCIA IL LIBRO DELLA physionomia; quale fù cõpilato da Maestro Michael Scotto, á prieghi di Federico Romano Imperatore, huomo scientißimo; & é cosa molto notabile, & da tener secreta; peró che é di grande efficacia, & comprende cose secrete della natura, che basta ad ogni Astrologo: & é diuiso il ditto libro in tre parti; & questo é il suo Prohemio.

CAPITOLO PRIMO.



O IMPERATORE Romano, intra tutte le cose nellequale ti conuiene essere sollicito, é la scienza del bene & del male; et quella in tutti modi cercare per te istesso ne libri delli Autthori, & in tutte le scienze; & specialmente in quelle lequale sono chiamate arti: & questo farai quando l'animo tuo sera in riposso, & il corpo tuo hauerai spacio, lasciati li fatti delle genti, che dimandano alcuna cosa da, tua Maesta, & quelli che rispondono. Tu debbi certo sappere, che duoi sono li tempi á l'huomo uiuente, cioe, tempo di pace, & tempo di guerra; & cosi duoi sono li cibi, corporali, & spirituali; il corporale appartiene al nutrimento del corpo: lo spirituale, certo al nutrimento de l'anima: sappiando che cosi come il cibo corporale conserua il corpo in buono stato, se glie fatto con ragione, & riceuuto

con la debita misura, & in tempo conueniente; perche in ogni tempo ogni cosa non couiene: cosi el cibo spirituale ritiene l'anima in buono stato, se glie fatto con ragione & riceuuto per debbita misura in tempo congruo d'una & l'altra etade, & della uirtude che é nel huomo; perche glie scrtto, che cosi come le cose fredde con le calde, & le calde con le fredde si tẽperano; cosi anchora le cose contrarie con le contrarie si curano, et riceueno medicina ordinata; similmente é utile cercare diuersi autthori & maestri per diuerse sentenze perche diuersi sanno diuerse scienze, & amaestrano altri con scienze et ingegno gratioso della natura, laquale uiene mandata da Dio & gioua molto dapoi, & é principio della scienza. Onde per il mio consiglio dottori magnifici, & huomiui ingeniosi naturalmente con grande cura appresso te trouarai, & spesse uolte con molti parlari, nanzi ad essi pronunciando parole domestiche & dotte. Penserai in diuerse cose per diuersi modi: & porrai allhora alcuna questione quando te seranno: & li loro detti nel tuo cuore seruerai, accio che nel auenire á te et alli altri possano giouare. Non sai che la terra non coltiuata & sicca, essendo sterile, da tutti e reprobata. Tiene per caro il studio delle scienze nel tuo Regno. & farai fare disputationi auãti il tuo conspetto: et il tuo animo in questo se gloriera, accio ch'el tuo ingegno in meglio se reforme. Il tuo pensiero é di regnare longamente; et questo ti uerra ad effetto se tu te darai alle uirtudi, schiffando li uitij: & di tale mortalitade alcuna cosa diremo, se á Dio piacera. Ma hora in questo luoco dicemo, che tu die lo tuo cuore á cognitione del buono intelletto, secondo la misura d'lla discretione. Sia amico di Dio per fede, speranza, & opera: & non lasciare di abbrazzare quella scienza, laquale da Philosophi Physionomi naturalmente é

nominata. & questa è quella scienza fra le altre, laqual cautamente molti huomini gia usi, per essa sono stati essaltati & honorati appresso Imperatori et magistrati, liquali sono passati similmente appresso Re & Baroni; & non per questo precedono alli altri huomini; ma per questa scienza & per altre simili, lequale secretamente hanno conosiuto. Onde é detto. honora l'huomo per la scienza; & cerca l'amico conosciuto ptr la necesʃitade. Certo appresso alcuni. meglio é philosophare che esser fatto riccho: & appresso altri; meglio é essere fatto riccho che philosophare: & ad alcuni l'uno & l'altro nuoce: & da alcuni l'uno & l'altro si debbe cercare, cioe, á quelli che sano uera penitenza in questa uita. La inquisitione di questa bella scienza certo é in matura; la perfettione della quale se attribuisse á Physinomi di numero de antiqui Physioni, summo dottore in scienza natural per laqual cosa questa scienza trasse nome da quello: il continuo studio delquale fu per longo tempo, per diligentemente quella inuestigare, & irreprehensibilmēte congregarla. Fu certo raccolta questa sciēza dalla compositione de l'huomo & della femina con qualitade di poßibil modo di stato di persona uiuente. Et di questa scienza di natura laquale ho conosciuta ingeniosa, á te sacro Imperatore sotto lucida breuita in questo libretto al tutto narero. Dice in uerita un certo sappiente, che Physinomia é scienza della natura; nella demostratione dellaquale il sauio sufficientemente conosce le differenze delli animalli, & di persone in ogni suo grado. Et perche quella diffiniamo, Physinomia é dottrina di salute, elettione di bene; & euitatione del male, comprehensione & abbracciamente di uirtudi, & relasciamentto de uitij. Questa certamente induce il uero amore de l'omnipotente Idio & timore al maladetto Diauolo, fede merito=

ria, speranza del premio imperdibile dell'eterna uita, & giudicio della morte, per laquale si uede al tutto che qui se lascia tutte le cose ad altre perche sono obligate; & á niũo uale sciẽza, ne potenza, ne congregatione di persone, ne gratia di bellezza, ne uoluptade, ne ogn'altro bene. Vnde disse uno sauio. Ogni cosa passera, noi andaremo, andareti, andaranno & non con equal conditione. Et in un'altro luoco é detto. Ogni cosa passa, eccetto l'amare Idio. Te constituisco certo ó Imperator Fedrico le regole di questa scienza PhYsionomia, & constitutioni abreuiate, lequali te le ordino assai sufficientemẽte, & se tu le imparerai, te daranno gran prezzo di laude, et molta sapienza, & uirtu; & accrescera anchora grande ingegno di scienza alla nobilta di tua natura; laquale scienza se d'essa serai arecordeuole, tu meglio intenderai il detto de chi parlera, & piu cautamente poi conoscerai li sauij tuoi. & li altri, per uedere, & udire, & ancora altri huomini indifferentemente che haueranno gratia di parlare, ó di fare cosa alcuna nazi al tuo conspetto; che non é puoco, & de industria di questa scienza in te nascosto haurai grande parte de chosigli che te consiglieranno, in essaltatione de uirtu & de uitij; come se seco sempre hauesti habitando et con loro fussi stato in ciascuno luoco. Ma nanzi ch'io te reciti questo, ornamente per capitoli uoglio fare chiara historia della prima sustanza, quasi cominciando dal fondamento della prima materia, che te potra essere molto caro, per molte ragioni; peró che puochi sono ch'el sappiano per ueritade.

Finisse il prohemio.

Incomincia la prima parte. Cap.2.



OBIIL Imperatore huomo gratioso quasi de tutti i doni & gratie, pel grande amore ch'io te ho, te notifico la secretissima scienza della natura, che si puó chiamare consolatione et che non molto se dice alla gente ingnorante; ne é da dire sappiando che chi la sappra & hauerala ben in memoria ogni uolta che gli uegnera caso da essercitarla, s'el comincier a parlare di essa con un'altro che non sappia, egli parera uno propheta, ó uno santo; & da colui sera lodato in tutti i luoghi, dandoli grande nome; & sera amato dalle persone ch'el conosceranno, & chi nó, lequale haueranno intesо parlare di lui, & sera honorato fra essi; & questo non é puoco, cioe fra tutte le persone ottenere fama, celebre di sapienza. Sappi adunche che per li mouimenti superiori si causano li inferiori, parte in genere, & parte in specie. El primo motto della cõcettione si de l'huomo como della femina sie l'humore naturale de l'huomo nella femina, & della femina nel huomo, per la forza di esso calore naturale unito neli membri genitali. Et sappi che l'huomo é persona agente, & la femina patiente: unde tutti duoi á forza congionge; conciosia che nel commune stare insieme é commune operatione, perche il seme de l'uno si refferisse á l'altro; & ciascuno é antecedente del'altro. La lussuria de l'huomo naturalmente ha sua radice nelli lumbi; & la uolutta della femina sta nello umbilico. Vnde Iob disse la sua uirtu essere nelli lumbi, cioe, de l'huomo; & la sua forza essere nello umbilico, cioe, della femmina. E Christo disse nel euangelio Siano li uostri lũbi stretti Hor il proprio tempo de l'huomo ad essere con donna sie l'inuerno & nella primauera, & la donna nella estade & nel autunno:

& questo è solo per la contrarietade del tempo;& complessione delle persone,la cui complessione non é altro che calidita con frigiditade,& humidita con siccitade. Anchora dicemo che nissuno potria operare con diletto se egli non hauesse li instrumenti á cio deputadi,cosi di dentro como di fora:onde l'huomo ha li suoi testicoli fuora del uentre nella pelle & la femina dentro,cioe, apresso l'introito della natura;ben che non siano in tutto similli á quelli de l'homo: onde la femina ha il suo seme dalli proprij testicoli come l'omo: & per questo sono mosse ardentemente á star con l'huomo:& cotale.semenza de testicoli propriamente é nominata sperma,laquale depende da tutti li humori del corpo diuisa & partita in tuti li membri;laquale semenza é piu nobile & piu sottile de tutti li humori:& questo seme in se contiene tutta la natura, & le complessioni di tutte le parti del corpo dellequali descende Et sappi che il sperma de lhuomo é piu caldo, & piu forte di quello della donna;& il gettare di cotale seme si in l'homo como nella femina naturalmente di sopra,cioe,da Dio é datto, con tutto l'effetto della uirtu crescitiua per il tempo che ocorre secondo il corso de corpi celesti si come delli corpi di quelli che se congiongono insieme, si che quello fetto ouero cratura che é perfetta che si genera riceue insieme tutte quelle cose che puonsi decernere secondo l'ordine del tempo & della natura et la quãtitade del detto feto,ouero embrione,ouero creatura non compiuta si fa secondo la quantitade del seme uirtuoso & della matrice che é nel corpo;laqual matrice se la si troua in buona complessione,la creatura ua á buon profitto;& se non ua in male profitto:onde se il seme disco rre per la matrice in longo,il feto sera longo & magro;& se in largo et quasi tondo sera curto & grosso,Che cosa sia il sperma quá al presen-

te lo diffiniremo , il ſperma ſie primamente materia di creare le creature,ouero il ſperma é artificio delle creatione delli fanciulli,o delle fanciulle,ouero il ſperma é ſemenza animale,ouero ſpiuma del piu nobile & puro ſangue dell'huomo ſimile al uino roſſo ilquale mollo meſcolato fa ſpiuma biancha,conciosia che quella ſuſtanza ſia piu nobile piu leggiera,& piu uirtuoſa di quella,che rimane,imperó che la ſta di ſopra ,Et ſapi che ſe gli ſera piu del ſeme del'huomo ,che di quello della femena la creatura ſimigliera a quello che ha piu del ſeme nella pelle & ancho nel ſeſſo che ſera piu di quello de l'huomo ſera ſimile á l'homo ; & e conuerſo di eſſempio . Sera una femina biancha che uſera con uno huomo negro & fara la creatura biancha,& una femina negra uſera con uno huomo bianco,et fara la creatura negra & queſto uedeſi ogni giorno : uero é che ſe una femina uſando con l'huomo ſe recorda di ſe ſteſſa o de l'huomo ſpecialmente nel ſpandere del ſeme generatiuo , quello , che naſcera ſimigliera a colui a cui hauera hauuto la mẽte uſando come ſi e uiſto nelli animali.Et ſappi:che enſciendo il ſeme egli uiene con molta diletatione corporale ſecondo la quantita del ſeme de teſticoli ben é uero,che del deſtro e magior dolcezza che nel ſiniſtro ,& coſi in piu, & manco ſome & perche il ſeme ſi effonde cõpiuta l'etade accio ciaſcuno mãtegna la uita alcuni cibi ſono utili ad uſare, come raue freſche cecera,carne freſca galline,caponi,porco freſco,oue freſche,faua frãta,cibi di paſta,pa ne freſco et nõ caldo ſimili coſe fanno creſcere il ſeme , & altre il minuiſcono ſenza effuſione come carne ſalata cibo acerbo,biſcotto,& ſimili coſe alcuni inducono luſſuria,come é oue freſche,formazzo dolce,& alcuni letuari;et coſe ſimili.Muoue ancho la luſſuria un bello aſpeto como é una bella dõna & piu toccandola & per il comun parla

insieme,& riceuere presenti,& cosi come auiene nell'huomo cosi auiene nella femina & in simili atti. Anchora sono alcuni cibi liquali usandoli mangiare se osserua castitade, come sono porcellane, latuche, ruta uerde, aceto composito, zucche cogumeri, ieiunio, puoco cibo portare il Yaspis o il Topaccio, & non praticar cō belli corpi, ne adornati l'huomo si ha la uirtu della calamita alla femina & la femina, e l'huomo perche l'uno trahe l'altro, & congiongonsi insieme si come del azallino & della pietra enscie la scintilla del fuoco cosi dell'huomo & della femina enscie il concetto: & la matrice sie all'imperfetta creatura si come la olla a cuocere il cibo, et lo fuogaio a cuocere la fogazza. Et é da sapere che rare uolte auiene che la sperma enscia di tutti duoi i testicoli in uno coito, cioe del huomo, & della femina, & per questo é fatta solamente una concettione: ouer creatione, perche cosi é ordinato dal superior donatore, ne piacquegli ordinar altramente: ma se da tutti duoi i testicoli ensciera il sperma: utsupra, & spanderasse in due parti per la matrice si genereranno due creature, & piu secondo la diffensione per li luoghi della matrice, & unde conciosia, che la matrice si compona di sette celle ouero cresspatore, come apare nelli uentricoli delle pecore, ouero delle porche la femina puo portare sette figliuoli. Adunque uogliando Imperator mio conoscere il tutto come la creatura si genera da parte de l'huomo, & della donna in tempo ordinato a stare insieme ordinatamente diremo nelli capitoli seguenti si come a noi meglio parera di dechiarare.

Del tempo de stare insieme el mascolo con la femina, & della sua creatura. Cap. 3

IO principio del tempo del congiungimento, nelquale il sperma enscie dolcemente. o amaramente, nel huomo

ſie dopo il compimento di quatuordici anni inſino a ſettanta ſette al piu, & la donna del compimento de duodeci anni inſino alli quaranta ouero cinquanta al piu, et con queſto ſpãder di ſeme comincia naſcer li peli ſupra il petinecchio laqual unitade ha nome femur ſimilmente naſce nelle nari ſe nel naſo, & nelle go:te del m:ſchio & ſotto il ſcaglio & cerca il luoco cõmune delle natiche, & ſopra le braccia, & le maui & le gambe coſi come comincia a naſcere nella primauera le fronde delli arbori alle herbe li fiori & li rami coſi li pori del corpo ſi aprono, & procede alcuna coſa della ſua natura oltra la commune uſanza ãchora mutaſi la uoce diſcuopreſi il capo del mẽbro del maſchio, & le mammelle delle femine ſe comminciano ad ingroſſare & il maſchio e la femina congiungendoſi inſieme naturalmente ſi muoueno con diletto & cominciagli a piacere li naturali membri ſaluo ſe tal appetito luſſurioſo per alcun diſordinato modo non ſi raffrenaſſe come é per ieiunio, o per aſperita di cibi, & dopo tal gettar di ſperma ciaſcun muta figura & ſpecialmente in fac.ia, & in uirtude di carne, & in uſanza de coſtumi & in penſiero & nel ingegno. Del coito: ouero ſpargimento del ſeme dicemo, che chi tropo l'uſa al tempo contrario molte ſineſtre coſe gli aduengono al corpo, lequale certo fanno queſto che quiui al preſente diremo Impero che queſto atto ſel uſara molte uolte fa il corpo freddo, & deſiccalo dalli humori & corrumpe il cerebro; el capo con li occhi pche eſſendo il cerebro pieno ſi fa tiepido come giaccia et in breue tempo cioe il ſeguẽte giorno dopo, che cio hauera fatto la mattina gli naſce dolore di teſta, che ſe dimanda emigranea, et queſto ↄuiene proprio cerca l'hora di nona, ancora tale atto deboliſce la forza di tutti li membri ↄõcioſia coſa, che il ſperma ſia la ſua ſcolatura et fato il corpo magro la figura

uiene piu brutta nello aſpetto, la uiſta uiene piu breue la uita ſi annihila li ſpiriti ſi deboliſcono, perdeſi la uoglia del mangiare l'huomo ſi dimentica li ſuoi fatti; & faraſſi pigro in andare, & piu ſemplice nelli coſtumi uſati groſſo de ingegno uano in lauorare credibile toſto ad altrui, piu toſto gli cagiono li capilli, & uengono canuti, fa il fronte calbo, & toſto infermaſi della teſta per l'aere corrotto talmente, che quando egli ha male non ſi ricorda di quello, che ha fatto. tropo e contra lo amaeſtramento della natura, & delli conſigli, & di tutto queſto molto, chiaramente appare il contrario nelli gargioni & gargione uergini, liquali non diuengano a tale caſo perche non diuengono calui ne canuti, anzi gli creſcono gli capilli come l'herbe nell'orto & queſto chiaramente appare nelle drezze delle gargione uergini inanzi, che elle uſino con l'huomo, lequali dopo il molto coito perdono li capilli, & il colore, & quando perdono queſto ſi marauigliano non ſapendo la propria cagione il ſimile delli huomini liquali ſi auedeno bene del pdere di capilli, & del dolore del capo ilqual ſi chiama emigranea, ma non ſi auedeno, che'l troppo uſare con femina in tempo diſordinato e cagione di ocio onde ſopra queſto diſſe alcuno & e da tenere bene fermamente nella memoria, che gioua molto nella primauera, & nel inuerno a ſtare con donna: & anchora, chi uol ſtare ſano uſi il ſimile nello autumno; & impero, che chi non ſi guarda nelli tempi contrarij da uſare troppo con femina, o de traherſi ſangue, & de cibi contrarij alla compleſſione della perſona, aſpetta in brieue tempo pericoloſa, & graue infirmitade, ſe egli non ſi aiutera con grande giouamento di medicine ben, che noi dicemo, che chi troppo ſera ſtato con femina laueſi le nariſi, & li ponſi delle braccia & delli piedi con buono uimo; & mangi buoni cibi, accio che

ſi recuperi

ſi recuperi cio, che, e perduto del ſeme & del ſangue Sonoui anchora alcuni, che riceuono ſanita per la luſſuria, & alcuni che lieuemente ſe infermano: et cotale atto molto gioua alli ſanguinei, & nuoce alli flegmatici, & alli colerici, & alli melancolici et piu nuoce, et gioua ſecondo la cauſa, che gli interuiene, et ancho ſecondo il ſtato: colui, che piſcera molto cioe ſpeſſo receue nocumento per molto uſare con la femena imperoche glie ſuperfluitade del corpo, & mondaſi ſufficientemente per la urina, & ſe coſtui molto uſa l'atto luſſurioſo leggiermente ſi inferma & preſto muore. Ben é uero, che ſono alcuni cibi, che fanno molto urinare como, é carne di uolatile, et carne ſilueſtre: & il petreſemolo, zafarano, cecera raue, faſoli et le medolle delli, oßi delle cereſie, et ſimili coſe, Se anchora un graſſo ſanguineo ſi aſtiene dal luſſurioſo coito ſuole infermare per la molta abbondanza del ſeme che troppo, épie il uaſello ſi come apare nelli donzelli che lõgamente conſeruano la uirginitade, & nelle donne uedoue, & nelli religioſi.

Della cagione di generare & de non generare, & del fiore delle femene

DIce Ariſtotile: che ceſſando la cauſa, ceſſa lo effetto, onde molte ſono le cagioni di generare, & di non generare, La prima cagione del generare ſi e la uolonta de Idio. L'altra ſia il ſtato delle perſone, per il che ſera buono, & congruo uſare cibi, & uiuande per conſeruarſi in ſanitate: Et accio, che la donna generi queſto é principalmente da ſappere che é biſogno, che la matrice ſia ſana, & in ſuo luoco, & non ſoffocata, & che la donna ſia di buona compleßione callida, & che il ſperma de tutti duoi ſia longamente ſaluato, & ſpecialmente de l'huomo, accio, che'l ſia ben uiſcoſo, & digeſto, & che l'uno, & l'altro gettino il ſeme accio, ch'el ſi poſſa

mescolare. la uerga sia longa, la femena giouane: ouero ch'ella non manchi di gettare il suo fiore, & la matrice ritegna il seme, ouero sperma riceuuto almeno per mezzo giorno & nõ usi con huomo almanco per giorni tre, accioche non agiunga nuouo seme, & non si apra la bocca della matrice: non mangi la donna cibo di natura freddo, non si caui sangue non patisca freddo, & cosi potra ualere il coito, & uno solo coito sera sufficiente ad ingrauidarla & quando la femina giace con l'huomo per uolersi ingrauidare debbe stare ben coperta con l'huomo stretta. & tenga leuate le parti di sotto accioche il seme entri bene, & debbe stare un poco piegata in sul lato che é piu habile a fare la sua uolontade; & fatta la grauidatione la femina debbe guardare, che stia a sedere in luoco caldo, & specialmente tenghi caldi li piedi & le reni per il menstruo; delquale dico, che se essendo puro uien mangiato da carne egli diuiene rabbioso, & sel si getta sopra l'herba uerde presto si secca, & dato mangiare in alcun modo ad huomo lo fa matto, & leproso, Et sappi, che'l menstruo é superfluitade de cibo, che non é ben digesto per diffetto del calore naturale: onde egli pare una tinta di drappo: & se di quello non ne sera nella naturale cella, che riceue il seme mescolato: non puo essere generatione, & se del detto fusse troppo nella matrice, la creatura cõcetta seria grauemente signata, & se la generatione fosse fatta il terzo giorno di cotal corso, la creatura sera signata cioé gobba, o diuegnera leprosa, & similmente se la donna usando con l'hnomo hauera la fantasia ad alcuna persona la creatura in qualche parte gli somigliera, & accioche l'aricordarsi sia utile ella debbe prendere amaestramento da l'huomo, che essendo seco ella si possa aricordare della tale & della tale cosa, & il detto fiore crescie, & decrescie secondo

la luna' & si come el mare, & cosi il sperma del maschio & della femina, & dopo tal cresciere richiede il menstruo la enscita. Et sappi che la femena che molto abonda di tal materia é copiosa di puóco sperma, & peró non cura troppo di congiongersi con l'homo, & á quelle che sono di contraria natura desiderano contrario effetto.

Di segni di femena calda di natura & che sta Volontiera con homo. Cap. 5.

Li segni della femena calda che usa uolontiera con l'huomo sono questi: la giouane che habbia duodeci anni finiti, & che sia almeno una uolta corrotta, & habbia le mammelle picciole, & conueneuolmente piene, & dure, pilosa ne luoghi usati' come nelle gambe, nel petenechio, sotto le braccia, & li peli siano grossi & aspri, li capilli crespi & curti, sia andace grossa de lingua, il parlare con uoce sottile & alta, superba di animo crudele ad altrui molto cortese nel riceuere, seruitiale a tutti, & spetialmente alli amici di notte di buono colore, nella fazza dritta di persona, piu magra, che grassa, & ebria cotale femina desidara di usare spesse uolte con l'huomo & attualmente compie il suo desiderio, poco abbonda in fiore, & alcuna uolta non l'ha ogni mese, come le altre donne, ma alcuna uolta passano uno mese, & doi, o tre & se ella se ingrauida, & partorisce abbonda di poco latte, la sua carne non sa cosi da rio sudando come le altre femine canta uolentiera dilettasi de solazzi, & ualli cercando uolentiera potendoli hauere, & é honesta del suo corpo,

Segni di femma di fredda natura & che non sta uolentieri con huomo; cap. 6

Li segni della femina frigida, & che non sta uolontiera con huomo sono questi grandi mammelle molli, nuda di

peli il loco doue ſuoglıono abondare capilli longhi molti & diſteſi,& che toſto creſcono per poco ha paura a parlar cõ tra altrui non e audace,& facilmente crede cio,che ode,& pe ro preſto ſi conuerte a bene & a male, & é compaßioneuole alle altrui miſerie é pietoſa ſtando cou l'huomo raro compie il ſuo deſiderio, ha le carni ad ogni parte molle, parlando,e debole nel fiato & in ogni membro della perſona molto abon da in fiore & uiengli ogn meſe ſi come la luna ſi rinoua piu tende a graſſezza,che a magrezza e pallida nella faccia pre= ſto ſe ingrauida,ha la grauidenza faſtidioſa,piu, & meno ſe condo la generatione del feto,ouero nuouo concetto,& dopo il parto abonda in molto latte, Li ſegni della grauidanza del la femena ſono motti como,e tramutatione di ſtomaco ceſſare il fiore, & altre molte coſe,quali diremo & pero,debolitaſi & tramutaſe in qualche coſa dal primo ſtato,peró che li riuo li della purgatione ſono impacciati, & il fiore,e multiplicato nel uentre Ad impregnare molto gioua cauar ſangue del pie de nanzi il coito,che cio facendo la matrice ſi mondifica,& ſe la femena ſi ſcuſa, con,el parlare di non uoler uſare con l'huo mo queſto fa cautamente,per non parer di cio troppo uolun taroſa, & p uergogna ingrauidaſi piu preſto la putta,che la femena perfetta,& cio credo ſia per la tenerezza de ſuoi hu= mori quali piu leggiermente ſi meſcolano, & conuertonſi in corruttione, & queſto eſſempio hauemo nelle piante nouelle delli arbori. Et la femena picciola piu partoriſce con dolore che la grande, & la debole,che la forte: & la fredda,che lá calda et la graſſa che la magra La forma delli piedi ueramente ſignifica la conditione della natura dellaquale naſce il parto ſe la e larga,ouero ſe la é ſtretta,

Della diuiſione del capitolo. Cap.7.

IMperó che le donne non hanno tanto calore naturale in sé che elle possano desicare li mali humori che abbondano in esse, & non puonno portare tanta & si forte fatica come fanno li huomini peró, che sono piu debole di essi in tutte uirtudi, & opere saluo che nel atto del coito, sappi, che per questo la natura gli prouede d'una purgatione, uolgarmente nominata fiore, & litteramente menstruo: la uirtude della natura getta ogni mese da loro questo humore dalli duodeci anni insino alli quaranta, ouero cinquanta al piu eccetto se nõ fussino grauide, o latanti, o se nonhanno alcuna altra causa per la quale si stringono, ouero se la femina nõ fosse quasi germofrodita, ouero di tropo calda natura onde dopo, che le femine hãno compiuta etade si mondano per il fiore, o per stare con homo, o per sudore come fanno le uillane si che se elle spesso usano con l'huomo diuengono magre & pallide nella fazza, & sapi, che piu nuoce una corruttione carnale ad una femina che sette ad uno huomo, & se elle rare uolte stanno con huomo, ouero se elle non si purgano abondantemente per il flusso presto se ingrassano saluo se molto non si faticano, ouero digiunano assai, et peró alcuna uolta desiderano usare il coito p il calore naturale, che a multiplicato il seme: et se elle uiueno bene con buoni cibi, & uiuande, & non si faticano, ouero non degiunano, & manchegli in stare cou l'huomo, come sono le uedoue & le donnerinchiuse quali sono morbide, presto se infermano, & diuengono smorte, & romatiche, & miseramente uiueno non sappendo la cagione delle sue infermitadi, & di cio li medici non si auegiano bene ogni fiata, et é in loro grã diffetto solamente per errore & conciosia chea loro non sia molto honesto il dimãdare cotal cose. debbono consigliarle secondo la honestade, che mangino poco, ouero si astenghino, et

intemperino il uino affatichinosi molto, & non stano ociose, uadino di qua, & di la impero che per questa uia cessano le tentationi delle carne & li superflui humori et se l'huomo usa con la donna hauendo il suo fiore leggiermente si inferma del membro uirile come appare nelli giouaneti, che non sanno tali cose; che caggiono in tale diffetto & alcuna uolta il membro puo diuenire leproso & se la femina se ingrauidera in tal con giungimento il suo feto sera uitioso oper diffetto del membro ouero patira della uista. Il fiore della donna é si come l'arbore quale non fa frutto se prima non fiorisse il mouimento di esso fiore é secondo la luna: & il mouimento del sperma é secondo il sole, & insino a tanto, che la femina abbonda di fiore el la puo cosi generare come l'huomo senza la estensione del suo membro, & si come per molti casi puo accadere il flusso puo tesi estringer p laqual cosa ciascun di tali modi e habile ad infermarla grauemente, & peró a questo molto gioua lo enscire il sangue del naso & delle parti di sotto. Disse Hyppocrate che la femina molto magra non puo ingrauidarsi, & cosi la molto sottile: & anchora la troppo grassa la cagione di questo sie, che per ciascuno di questi diffetti la bocca delle matrice si stringe si che il seme non puo entrare, Onde uno dottore detto Constantino disse, che la femina che ha picciola natura la forma di cui si conosce per la statura del piede che tal dóna debbesi astener di usare cõ huomo accio che per ingrauidarsi ella non muoia ma perche gli sono molte femine che per usare re con l'huomo, si mantengono sane come noi dicemo de alcuni huomini che se non necessariamente usano cõ donne ouero, che portano diaspro ouero il topacio, ouero, che fano molto sobria & regolare uita cerca il concetto, ouero, embrione nel uentre della donna, dico, che egli é simile al frutto quale

pende nel arbore imperó che quando egli e picciolo nel tenero ramuſcello per picciola coſa cade & é perſo, e quanto piu egli creſcie tanto piu diuiene fermo oſtando alliuitij perliquali egli cade, & quando egli e maturo cade come appare nel fico, & nel pero il ſimile é nella creatura nouamente generata che inſino, che ella non é ben attaccata nel luoco della ſua ſtanza per piccola coſa cade come per ballare, o per ſaltare, o per ſimili coſe onde nel principio della ſua creatione ; & cerca il tempo della ſua natiuitade leggiermente cade , & nel mezzo di queſti due tempi non cade coſi facilmente , perche il maggior pericolo ſie nel primo meſe , & nel ſecondo nel ſettimo, nel ottauo , & nel nono .Noi dicemo:che queſto adiuiene nel primo meſe per la tenerezza del nuouo concetto ,& delli ultimi meſi dicemo che é per la maturitade . Hyppocrate dice che la femina grauida non ſi debbe ſalaſſare , nanzi il quarto meſe , ne doppo il ſettimo,ma nel quinto, e nel ſeſto puo ſicuramente ſalaſſarſi ; ſe glie neceſsitade ben, che cio ſi debbe fare con paura, & traherſi puoco ſangue ma piu ſicura coſa é di non farlo, che farlo & guardiſi l'huomo di non dire ad alcuna giouane eſſendo grauida parola niuna, che ſia prouocatiua ad amoroſo ardore inſino alli uinti anni imperó, che molte p ſimili cauſe hanno diſperſo per il diſordinato apitito, che ſi traſmuta nella creatura e peró meglio e di tacere cotali parole , & ſe una femina grauida foſſe coſtretta dal apetito di mãgiare terra, o carbone accio, ch'ella non diſperda ne puo mangiare un puoco & per medicina debbe mangiare cecere aroſtita apropinquãdoſi il tempo del partorire & hauendo paura per li dolori, che ſi muouono uſi li bagni et ognaſi da baſſo d'oglio di oliua & li piedi d'oglio roſato, & enfiãdoſi debbe ſi bagnare con aceto temperato ; & ſe gli uiene uolontade di

mangiare calcina, o carbone & ſimili coſe piu toſto adiuengono nela prima grauidatione che nella, ſeconda; e ſe la grauida gieta alcuna uolta il ſangue della bocca: o del naſo, o dalle parti di ſotto glie ſegno, che la creatura é tropo debole & in pericolo: perche ella non puo riceuere il nutrimento uſato bẽ che li humori ſono tropo multiplicati nel uentre della grauida & conciosia, che il fluſſo uenga da freddura glie da ſouenire alla natura con cibi caldi et ſecchi nel primo grado o nel ſecondo, o di calda, et humida natura come é zenzero comino carne freſca galline petreſemolo, latte di mandole, oue freſche cecera franta, odore de incenſo, & di muſchio. Delle femine grauide alcune lieuemente partoriſcono, come ſono le ſane, & che hanno larga natura & la matrice grande, et che ſono piu magre che graſſe. Le giouani inferme molto pin grauemeute partoriſcono, & che ſono graſſe, & le debole, e le piccole & quelle, che hanno ſtretta la natura

Della ſeconda diuiſione del capitolo. Cap. 8.

EL ſimile dicemo dello uſare uirtuoſo con la femina, & della generatione della creatura; che l'huomo non debbe ſtare con la famena freſcamente per ſpatio di otto giorni; perche quanto piu il ſeme di ciaſcuno di loro ſi ſalua ę piu perfetto, & biſogna, che tal ſeme ſia generato di buoni cibi; quanto piu egli ſera padido; & uiſcoſo, & pieno di uirtude tanto, ſera piu perfetto. Et la femina uolendo generare non debbe eſſere molto piena di fiore, ne in tutto uacua: ma nuouamente moodata talmente, che la matrice ſia alquanto euacuata: Et accio, che quando l'huomo getta il ſuo ſeme & ſimilmẽte la femina il ſuo tutti duoi ſi uengono a meſcolare, debbe la donna tenere leuate le parti di ſotto nel uſcire del ſperma penſandodi cui ſi uorrebbe ingrauidare, di maſchio o di femina

aricordandosi de alcuna forma accio,che il seme,discorra bene per longo nella sua cella et la creatura riceua piu laudabile forma di longhezza compiuto tale effetto la femina incontinente debbe giacere sopra quello lato doue ha riceuuto il seme,& iui molto si debbe riposare : non toccando con alcana cosa le sue parti di sotto ne dentro,ne di fuori,ne non si muoua nè ancho spanda urina,& si poßibile é in quello giorno non se lieui di letto o almeno dorma sopra quello lato per tre hore,& se ella non puo dormire almeno giacia calda & quando uuole leuarsi del letto leuisi piano,& soauemente & faccia li fati suoi,& guardisi in quel giorno da correre,& dal saltare,& da ballare,& da schasegarsi & da usare piu con l'huomo,& da troppo mangiare,& troppo beuere. Il suo cibo sia buono ben salato,e ben cotto,& alquanto dormendo dopo il desinare & stia bene coperta,& calda, accio che ella non riceua freddo, & s'ella puo guardisi da non usare con huomo insino a sette giorni,o piu accio,che la cella non si apra. Et sappi,che nel lato destro si concepisse il maschio, & nel sinistro la femena,come alcuni dicono, Noi dicemo,che il lato non fa questo effetto in tutto ma il seme delli parecchi dell'huomo: che del destro enscie il maschio,& del sinistro enscie la femina. Vero é che la compleßione del lato gioua alla generatione,& quando il seme enscie del testicolo destro,sentesi maggior dolceza che quando enscie del sinistro: Et,che le predette cose siano uere mille uolte e stato prouato da coloro,che hanno solo un testicolo:colui,che ha il destro genera maschio, Et colui,che ha il sinistro genera femina. Et sapi,che nell'hora della effosione e tutto il giudicio della constellatione del concetto ben,che sia occulta alli Astrologi,Onde la femina debbe notare il mese,il giorno,& l'hora,per il buono argurio quando ella giace cō

L'huomo per causa di geuerare et alhora si potra hauer piu facile giudicio uolendo dimostrare la similitudine del concetto fito, Et per questo disse Pamphilo spesso suole essere il figliuolo simile al padre cioe al proprio seme, Vn'alteo disse al li suoi frutti si conosce l'arbore. Anchora dicendo, che cosi come glie impoßibile che uno huomo tenga uno piede in terra & l'altro in cielo cosi é impoßibile, che'l fanciullo non sia al tutto simile al suo genitore, o in forma, o in costumi, & se alcuno, e senza qualche particella di queste cose per certo non e generato da colui, che lo tiene p figliuolo, benche egli habbia carnalmente conosciuta la madre, perche da uno medesimo pozo molti puonno trahere acqua colui, che piu gli mette del suo seme a generare quello ama piu, & piu gli aßiniglia al tempo della discretione. Et gli é nna regola generale, che li figliuoli piu simigliano alla matre, che al patre, & simigliãtemente é una regola generale che quanto piu l'huomo, 'la femina fanno astinenza di toccarsi tanto piu presto congiungẽdosi generano: Et é da sapere, che se il seme sera molto se egli entra in tutte le celle della matrice, & ella lo conserui debitamente si generano sette figliuoli, & il settimo sera hermofrodito cioe che potra operare come maschio, & come femina et generasi in mezzo delli altri, Et sappi che in uno parto non si ponno generare piu, che sette figliuoli:

Della terza diuisione del capitolo; & della forma della matrice nelle donne cap. 9

ANchora e da sappere, che nelli primi sei giorni doppo la congiontione, siando il seme diffuso nel luoco della ordinata matrice, dellaquale narraremo la forma, secondo la dispositione della diuina potenza, & si fa come il latte appreso, ouero butiro, puoi nelli tre seguenti giorni si rimuo=

ue dalla qualitade del prefato latte, & faßi simile a sangue poi nelli sei giorni seguēti quel sangue cōgelato diuiene molto duro & in picciola quantitade a modo d'una rotonda perla da poi nelli duodeci giorni seguenti si formano li membri principali che sono quanto il cuore ilcelebro il fiato ; & li testicoli puoi nelli sei seguenti giorni si formano tutti li altri membri formati, che so no si discerneno in quella massa puoi uelli altri sei giorni seguenti si discerne il capo dalle spalle formando la fazza sopra li gimocchi & il cuore & il figato ; & li testicoli poi nelli seguenti altri sei giorni ciascuno membro del corpo ha la sua perfettione congiunta & separata come richiede la natura, & cosi tutta la creatura , nel diffinito termine de giorni ha la sua essenza & perfettione, ch'ella debe hauere et di subito riceue uita perpetua cioe l'anima uiuente simile ad Iddio suo criatore uome appare nelli seguenti uersi

Tre giorni in latte dopo sei giorni in sangue
Dodeci in carne, & sedeci in figura
Dopò quaranta giorni l'anima pura.

Onde stando in tale modo la predetta massa è picciola come Vna formica ouero come oue di gambarelli marini Della creatione della femina dicemo , che la si compie in sessantacinqne, ó settanta giorni al piu , & compiuto il corpo glie infusa da Idio l'anima rationale, laqual anima non ē antiqua ma nuoua come dice. S. Augustino, che si come il corpo, e nouamēte creato cosi ancho l'anima qualeé collocata nel corpo & sappi che Idio talmente infonde l'anima nel nuouo corpo come il patre da al caro figliuolo la tauola nuoua pulita, e senza macula accio, che iui impari buona dottrina da uno & piu maestri & il detto gargione puo fare di essa tauola cio che a lui piace bene, & male cioe di tenerla netta & sporca laquale tauola gli

dura insino, ch'egli uole imparare, & non uolendo imparare gli uien tolta da suo patre, cosi é dell'anima nouamente data al corpo generato, che ella, e quasi in sua potestade & cura & é obligata al corpo con ilquale puo meritare & demeritare lode di bene per laquale aspetta la eterna beneditione de Dio & dalli suoi angioli & cosi puo meritare uituperio del mal fate aspettando la maladicione da Dio & dalli suoi santi siando scaciata da esso Idio con il furore de l'ira sua & cade nelle mani delli eterni suoi nemici qualli sono predatori di tutte le inique anime, che non osseruano li precetti dell'omnipotente Idio Se tu adimandi perche li fanciulli non parlano & non caminano quando sono nasciuti come poi fanno nel processo di tempo conciosia, che l'anima in loro sia tutta perfettamente unita rispondemo, che due sono le cagioni. La prima sie l'originale peccato di Adam. La seconda sie la cagione del corpo & non de l'anima imperó che il corpo non e perfetto se non secondo il tempo terminato dalla natura; onde cresciendo il corpo l'anima piu uiuacemente si manifesta delle cui proprietadi assai hauemo detto nelli altri nostri libri

Della notitia della natiuita de gargioni cioe quando puonno scampare, o no.

DElla natiuitade de gargioni dicemo che da puoi che sono conceputi, o egli nascano uiui, o morti, o egli muoiono nanzi; che naschino o nascendo, onde ne lla natiuitade sono molte operationi per la dispositione de pianeli: per laquale dispositione molte cose mondane se dispongono; & peró dicemo, che essendo la luna nel settimo mese abbonda molto la dureza delli humori, liquali tiene ciascuna creatura nel uentre della matre; perche fatta la ditta tenerezza quelli humori discendono di sotto come di sopra ensciono, quelli

che stanno nella matrice per la bocca della natura; o uero con la creatura o uero dopo il nascimento. & tutto questo per la operatione della luna, che regge ogni creatura per laqual cosa operando la luna nella artificiosa natura, la creatura enscie sollicitamente delle tenebre uenendo alla luce temporale, imperó dicemo, che ciascun, che nascie nanzi il settimo mese per modo alcuno non scampa impero, che tutti li pianeti nō hãno opera la sua proprietade secondo il corso della luna. Et acio che noi habbiamo piu pienamēte la ragione di questo diremo di ciascuno delli mesi, come seguendo sera manifesto. Se la creatura nascie nel primo mese nonescono se non humori mescolati di molta diuersitade di congelatione, quasi a modo de fili impero, che alhora regna Saturno. per ilquale si congela tutto quello, che la luna fa liquido. Se'l nascie nel secondo mese enscie sangue a pezzo a pezzo. impero, che Iupiter regna & signoreggia per la cui operatione l'humore aquatico gia era conuerso in sangue; & in molti membri, ben che la nō fusse si forte, che la creatura si puotesse hauere solida, Se'l nasce nel terzo mese rare uolte, che'l nascia uiuo per la sua tenerezza, peró, che leggiermente egli si squarcia nel uentre, & non habbia alcuno adiutorio, ben che egli habbia uita & soffocarsi per tropo calore, pero, che in quello mese regna, Marte, & e picciolo come un gambarello. Et, s'el nascie nel quarto mese a pena, che egli sia uiuo, & se egli escie uiuo muore, per la sua tenerezza, & per il troppo calore del sole, che regna. Se'l nascie nel quinto mese, ben, che alcuna uolta egli enscia uiuo non scampa peró per il signoreggiare di Venus che é pianeta in generare feminino, & debole in uirtude S'el nascie nel sesto mese non scampa per il signoreggiare di Mercurio che é pianeta di commune uirtude: onde cōciosia, che egli

ſia ſeparato da Venus,& congiungaſi con la luna che é pegio
re di lui non puo ſcãpare: Se'l naſcie nel ſettimo meſe puo mol
to bene ſcampare per il ſignoreggiare della luna cõcioſia,che
per il ſuo regimento ſia compiuto l'ordine delli ufficij da tut-
ti li pianeti ſopra cotale creatura,et compiuto il detto ordine
delli ſette pianeti,che ſi fa in fine delli ſette meſi ſe la creatura
naſcie ella ſcampa,& ſe ella ſe non naſcie li predetti pianeti co
minciano anchora a regnare ſopra la detta creatura per l'or
dine detto dinanzi ſapiendo,che coſi come nel primo meſe re-
gnó Saturno in genere coſi fa nell'ottauo S'el naſcie nell'ot-
tauo meſe la creatura non ſcampa ben che naſcia uiua & aſ-
ſai forte:& queſto aduiene per la Signoria di Saturno che re
gna ,quale per la ſua frigiditate lo aghiaccia , & deboliſce ſi
che egli non puo riceuere le poppe onde non uiue piu di otto
giorni S'el naſcie nel nono meſe egli ſcampa bene ſecondo il
corſo della natura peró, che in quell'hora regna Iupiter,che
é pianeta pio & di buona compleßione, Se egli traſcorreſſe
al decimo meſe puo facilmente ſcampare , imperó,che alhora
regna Mars che per il ſuo calore conferma la ſua cõpleßione
in meglio pero,che egli truoua la detta creatura ben compiu
ta,& ben determinata Onde ſappi,che quello fiore,che ſi me-
ſcola con il il ſeme diffuſo nel tempo della concettione nella cel
la della matrice conuiene d inneceßitade , che ciaſcuno huomo
naſciuto tardi o per tempo habbia quattro paßioni che non
puo ſcampare cioe uaruole ſtoruole ferſa & rogna humida
e ſecca nientedimeno il fiore é coſi neceſſario alla concettione
come é il lume alla tintura & ſe alcuna di queſte coſe, non é
nella cella non ſi puo concepere ne uale la generatione,onde ſe
la creatura naſcie,& uiue aſſai naturalmente ella ſi purga da
tale bruttura,Et ſappi che ſi quando fu fatta la cõcettione gli

era tropo fiore nella cella la creatura si genera uitiosa in piu o in meno,& imperó li huomini albora si debbono guardar di non toccare la femina, & la donna sagacemente gli debbe contradire.Il corso di questo fiore sie quando la luna, é meggia,o rotoada & questo auiene alcuna uolta per uno giorno alcuna uolta duoi ,o tre ,o cinque secondo il corso della luna, & la conditione della quantitade delli humori humidi.Et sappi che li giudei patiscono il flusso del sangue per il suo membro secondo la luna come fanno le femine, & tal fiore puoßi adoperare a molte malie con capilli peli unghie sudore ,sangue uestigie di piedi in poluere, & fango, & se il detto fiore sera stato assai nella matrice la detta creatura molto abondara nelle predette paßioni,& similmente se sera il contrario auera contrario effetto.Et sappi che ciascune di quelle paßioni é purgamẽto di quelli humori dalliquali la prima materia hebbe horigine onde le uaruole & le storiole,ouero scariole significano il purgamento del suo elemento.Et sappi,che insino,che la creatura é nel uentre della matre ella si pasce,& uiue del detto fiore, & non riceue il nutrimento per la bocca, ma per lo umbelico,& peró quando la donna é grauida il detto fiore non fluisce come é usato,perche egli é cibo alla creatura,& ha il secesso nel sterco della matre,& questo,chiaramente si uede nella donna,che latta & nel fanciullo ,che nascie impero,che la donna,che latta non patisce il naturale corso se non per caso anzi il detto fiore si cõuerte in latte,onde si uede alcuna,che tagliandosi il legame dell'umbelico della creatura se gli truoua dentro del cibo della mare& quando il fanciullo é nasciuto naturalmẽte si nodrisse di latte insino,ch'egli é forte,& stando egli casto si conosce il nascimẽto ꝑche la sua cartilagine,e integra,et salda & essendo corretta ella e diuisa

Del modo, che nascie l'infante del corpo della matre. Ca. 11.

DEl uscire dello infante noi dicemo cosi, che ciaschuno uiene fuora per la natura della donna con il capo inanzi essendo sano. E i sappi che'l maschio nasce con il corpo in suso, & se egli muore nell'acqua muore con la bocca in giuso & la femina nasce con il corpo in giuso & morendo in acqua muore con la bocca in suso: nascie ciascuno primamente con il capo inanzi; imperó che eglie uno entrare nella uita temporale accio che egli ueda il mondo: & conosca lui pieno di miseria & diffetto, che per se non puo fare alcuna cosa, & quando é morto communemente egli uien portato con li pie di inanzi alla fossa in segno del suo partire, accio, che si come per il capo uiene nel mondo cosi per li pie uenga tratto fuora della detta miseria & ultimo fine, & se nascie altramente che prima enscia, o piedi, o mano, o altro rare uolte scampa & piu presto muore di subito: & la madre sta in pericolo di morte & se la creatura si rouerscia nel uentre della matre rare uolte intrauiene, che'l scampi la matre, che ella non muoia in quello parto, & pero si debbe hauer buona sollecitudine di hauer saggia ostetrice ouero comatre che sappia ben soueni re alla donna in tanto pericolo, Nascie l'huomo con la fazza uerso il cielo: imperó, che siando buono, & puro piu debe desiderare di uedere Idio. La femina nascie cō la fazza uerso la terra imperó che prima fu, che commesse il peccato quando ensci delle mani de Idio Lo fanciullo nas chedo chiama oa quasi dicendo o Adam perche peccasti, che per te porto miseria infinita. La femena chiama oe dicendo nel suo lamēteuole canto, ó Eua perche peccasti, che per il tuo graue diffetto io son per portare miserabile uita. Se tu uuoi sapere come puo enscire la creatura del corpo della donna, cōciosia, che glie grā

differenza

differenza tra la quantitade del corpo & la porta donde ēn-
ſcie guarda la pietra, che in uno battere di occhio entra, et en
ſcie dell'acqna impero, che l'occhio humano non puo uededere
la apertura nella clauſura et coſi per il getare di tal pietra la
detta acqua non ſi muoue del ſuo ſtato, & il ſimile ſi uede nel
la coagulatione del ſale & nell'enſcire delle herbe della terra;
ilquale effetto finalmente non ſi puo conoſcere. Anchora dice
mo, che quando la creatura naſcie, naturalmente ſi debbe ſe-
guitare la ſecondina cioe quella pillicola nellaquale era inuol
ta eſſa creatura ſi come ſta l'ouo in quella ſottile pellicola per
laqual cagione egli non ſi diſperde, et nientedimeno non é teſ-
ſuta. Hor quando queſta ſecondina é molto groſſa lieuemente
non ſi rompe anco, che la creatura enſcia; onde diceſi, che alcu
ni fanciulli naſcono ueſtiti: ma quando ella é ſottile preſtamen
te ſi ſquarcia, & cuopreſi con il ſuo ſangue & ſappi, che ſe la
femina ſi purga bene dopo il parto ella rimane ſana, & ſe ella
non ſi purga ſera il contrario, & non é nella femina magior
diſpoſitione nella grauidanza quanto dopo la purgatione del
partorire pero quando ella é purgata dal fluſſo ſi lieua di let
to, & uaſſene: per caſa perche tal purgatione dura per cin-
que, o ſetté, o noue giorni al piu, et inſino che ella non e purga
ta porta molti, dolori, & ſe ella paſſa oltra il nono giorno di
purgarſi, ella ſta impericolo de infermarſi dellaqual infirmita
de grauata preſto puo incorrere a morte per ilche tal donna
debbeſi tenere ben calda con buoni cibi, et non riceua freddo,
per ilquale la matrice ſi ſuo le malignamente turbare, & per
tale cagione ſoffocarſi, onde giouanogli le ſtuffe, pero, che gli
fanno ceſſare li dolori; & li humori piu preſto ſi deſiccano il
purgamento delle dōnne ſi debbe occultare alli huomini, & a
li gargioni pero, che egli, e ſanguineo accio, che non habino di

cio abbhominatione, uien ſepolto dalle comare in luogo ſecreto della caſa a lor ſuole manifeſto per tal, che ſel ſapeſſe gli huomini la abbhominatione, che enſcie della femina non la tocchare bbe mai, e coſi mancharebbe molte uolte la generatione, e lo creare. Anchora, ſe quella, che parturiſce non ſi purga bene quello, che gli romane ſe indura a modo de uno peco di carne de di in di, per laqual coſa la detta femina crede aſſai fiate eſſere anchora grauida perho che ha in ſe alcune conditioni di femina grauida in appetito é infiadura de uentre, & ſimile infina, che la non uiene al termine del parto, che l'aſpetta. E conciosia che la riceua quaſi tutti i ſegni di parturir et li dolori non parturiſce, e in quella uolta ſi moſtra in lei una malatia chiamata mola per laqual coſa de di in di la ua pegiorando infina che la muore ſe non uiene aiutada con beneficio de utile medicine. Se tu domandi perche la femina uon é coſi barbuda come l'huomo dico, che conciosia che ciaſcun di lor abbonda in cibo, e bere per molti humori la natura gli diſcaccia in tal modo, perho: che in la femina ſi conſuma per creſcimento di capelli, e de menſtruo e a l'huomo ſi conuertiſce in barba e in capilli. E ſappi, che li humori della femina ſono freddi, e humidi; & imperho per lo ſuo peſo nõ puo piu montar, cha le mamelle liquali ſi conuertiſce in latte, quelli dell'huomo ſono caldi e ſecchi, et imperho per la ſua leuitade aſcende per alcuni meati infina alle maſcelle & de la enſcie per li fuori come lo fumo p li buſi di camini, e fa barba.

De quelle coſe, che nuoceno alla creatura nel uentre della matre, & de eſſa matre grauida. Cap. 12

MOlte coſe ſono, che nuoceno alla creatura, in lo corpo della madre, & non alla madre graueda, & e contra & alchune nuoceno, a tutti do. Onde, a uolerlo mani-

festare dico:chel herba papauero e la so semenza nuoce a tutti do. Et la cagione si é, che la semenza induce sonno a tutti do, & l'herba intenge la pelle della creatura, laqual macula mai non si parte. Et sappi, che papauero, e la rosa bianca fa machie bianche & la rosa 'e fa rosse si che la graueda non le usa in cibo accio, che la creatura non sia sonnolenta, e maculada. La carne del lepore, e del leoné solamente nuoce alla creatura che la fa dormire con gli occhi aperti:e lo axedo gli nerui di pie di bo, latte, cugumeri, nuoce perche induce troppo frigiditade. Onde a tutti do é pericolo· Comino, zafarano nuoce alla creatura, che la gli fa la pelle del color palido, cepole aglio et anedo: e latughe nuoce alla creatura, perche perde il ueder, miel, & aleo idest radice magna nella scorcia, anchora nuoce perche uien uiciosa in lo congiunger di dedi delle mane: tardi li nascie li denti, & presto li perde basego, asentio, sal, e peuere nuoce alla creatura, che li deseca la carne e deuenta leproso p troppo calore, e ha pizole unghie uino puro nuoce pche el uien epilenticho, la carne di porco, e de pecora e languilla nuoce per le gote in le medolle delli oßi, e fa gettar baue, p bocca la carne salada, formaio rostido, e sofrito le nuoce perche el uien secco di carne, e giotone. Lo ysopo pignoli soppa in uino non tropo forte ouer grande zoua alla creatura, & alla mare, che li fa graßi con buon colore in fazza e belli la saluia, la mēta lo fenocchio, e persemolo zoua a tutti do perho, che gli fa buono fiado. La sauoreza, lo porizuolo, e lo porazene occide la creatura, lo fummo de le candele stuade, e delle lucerne, e delle sole de chalzari, solfore & argento uiuo occide la creatura & nuoce molto al celebro della donna, Et quando lo fantolino ha gli capelli, & mouesse in lo corpo della madre gli da grā dolore in lo uentre & ponture assai. Onde sapi, che fe-

condo la quātitade delli humori cosi del tempo come della per sona, che giace insieme si fa la conceptione complessionata come dice Galeno in libro macrotegni.

Della conditione della Baila, & dello latte suo, e del fanciullo che latta Cap. 13.

Noi hauemo detto di sopra, che il fiore, delle donne per certe conditioni si conuerte in latte, hauendo il termine del suo ascendere alle mammelle, & l'enscire per li pori delli cauidelli, Le cose, che sono conseruatrici dello latte, & moltiplicanolo dopo il parto sono molte come il bere della acqua fredda, si come noi uedemo nelle femmine pouere che beueno brodo, mangiano herbe cibi di pasta, poluere di cristallo seme di fenocchio anesi aneto, dormire, carne fresca, uino ben temperato, & lattare di continuo & altre cose simili: et sono ancho molte cose, che desiccano il latte, come é uino puro, & di grāde possanza troppo ueghiare, participare nel mangiare & nel bere con altra femina lattante, peuerata forte rosmarino, carne salata pane duro, formazzo, essere grauidatropo tristezza, & aceto. Et é da sappere, che il latte e migliore, & peggiore secondo la natura, & qualitade della cosa dellaquale e generato. Verbigrati Il cibo di brodo, & di pasta é piu notritiuo, che quello di acqua. Et sappi, che il latte della femena bruna, & negra é megliore che quello della bianca, o della rossa; et non é latte piu notritiuo alla creatura, che quello della propria matre, & il fanciullo piu presto crescie & meglio si forma con buoni cibi, che con cattiui et naturalmente siegue le morali uestigie di quella, che lo latta come appare di quello quale longamente fu notricato da una porca cioe cō il suo latte, e di quello che fu notricato cō il latte di capra pero che l'uno entra uolōtiera anchora che sia uestito nel fango come

al porco, & mangia come porco, l'altro salta uolõtiera, & ua rodendo le scorze delle uerdi piante; & cosi il lattato dalla bai la fistulosa é similmente in alcuna parte fistulosa; & il latte della donna grauida é quasi come tosco al fanciullo, pero che presto il fa cadere ĩ senetta, ó fallo diuenire tutto enfiato: onde debbesi molto diligentemente guardare á quale baila se diano li fanciulli per li diuirsi pericoli che occorreno.

Della dispositione, & de l'amore del filiuolo al patre & alla matre, & de elli á lui & de lattando dalla baila, & non propria matre. Cap .14.

PEro che sono alchuni che nascono per studio de alcuni malitiosi sono al tutto maligni; & sono alcuni quali nascono per studio di buoni, & si riducono al bene: peró intendo di ciascuno alcuna cosa trattare. E da sappere che alcuna cosa nascie una uolta, come é l'huomo, & il boue &c. alcuni altri sono quali nascono due uolte, come sono li uccelli, & la maggior parte delli pesci: & alcuni tre uolte, come sono alcune generationi de uolatili, come le ape &c. Quelli animali quali nascono due uolte nascono in tal modo? prima nascie l'ouo, & poi lo animale. Sono anchora alcuni animali quali si generano usando insieme, come l'huomo, il boue, & il cauallo, & altri simili, alcuni senza coito, como e l'anguilla, il granchio, il scorpione, & simili: la mosca, & il ragno stanno insieme, ma non generano. Di quelli che nascie sono gli anchora alcuni che nascono uiui, como é l'homo, il boue, & simili: alcuno nascie morto, come e l'orso, alcuno a modo d'un pezzo di carne: come il leone, alcuno orbo como il cane: alcuno forte, come la quaglia, & la maggior parte delli animali: alcuno debole, come l'huomo. E sappi che il sangue de uecchi & delli fanciulli lattãti redutto ĩ bagno caldo libera dalla lepra. Dello

amor de la baila uerso il putto & e contra cosi dico che lo fantolino che e notrito in la propria casa e da la sua madre propria piu amado da li parenti, et ello gli ama piu cha quandone nutrito de fuora de casa, é da baila extranea Ma se dirai che fa questo dico che tene el latte la saliga luso. Si che sel fantolino e nutrito da la madree buono, lo ama piu in ogni tẽpo, e quello che notrito de fuora per alcun tempo reduto alla cassa, é si come forestiero a respetto de laltro tamen piu e meno secondo le stato longi. Et perho dice alcuno longi e da gliocchi longi dal cuore; perche el padre e la madre piu ama lo fighoulo cha lui essi, dico chel figliuolo é sangue, é carne de loro ma non e conuerso. Onde elli ha pegno in lui: & ello non nha in elli. Perche ama la madre piu firte lo figliuolo é piu tosto li perdona loffesa chal padre. Respondo che la madre e piu in lui carne e sangue, é piu lungamẽte ha conseruado con lui amistade cha lo padre portandolo in corpo nutrigandolo cõ lo suo sangue bẽ chel padre lo ama piu ardentemente: perche lo suo seme fo piu in creatione che quello de la madre ello filiuolo piu al padre conforme, hor perche nõ dura si lõgamente la guera del padre é dela madre al filiuolo come dal filiuolo a loro dico, come ho detto che lo sangue suo e carne: ma non é conuerso, et elli a piu usado, é manizando ello cha esso elli. Perche ama lo padre e la madre piu lo figliolo picciolo cha li altri: dico che alloré quasi nuouo E se la natura non hauesse metudo tal amor molti periraue Perche amapiu uno solo filiuolo che quando ne hanno pur assai dico che li ha lo so pegno in lui piu acuto cha se lor n'hauesse piu, perche lo auo, é la aua piu de li altri propinqui ama li nipoti, perche gli sono radice sue é perche loro uede, é sente recuperando quello che gli era inuechiado, é antiquando & quasi perso. Perche cagione alchuna uolta se ama

tanto lo marito e la mogliere insieme conciosia che li sia stra-
nij in sangue e in partendo. Onde che accio molto zoua le si-
mile complessione quando tutti do son sanguinei o de altro si-
mile & che se conzongesse in buona dispositione di pianeti,
& lo contrario uedemo che molte uolte sono alcuni mariti, é
mogliere che sempre benche sia insieme niente non se ama. E
questo puo aduenir per che molte uolte luno é colerico é lal
tro sanguineo, ouer sia conzonti in mala dispositione de piane
ti: o forsi per maleficii de herbe, o de altre ligadure, benche li
debba essere tutti do in una carne. Parche do fratelli carnali
ponamo che naturalmente si debba amare, e per alcun odio
o ingiuria che si habbia fatto: se hauera in odio. Et tamen se lu
no uedesse offender e lalltro: se meteraue per lo fratello con tut
ta la persona. Dico perche gli sona membri d'una carne, é de
uno medesimo sangue. Benche gli siano separadi, & etiam per
che gli parenti piu se amano l'uno con l'altro che gli stranij:
benche gli stagano longi l'uno da l'altro, dico che la uirtude
del sangue non se diuidi come appare di peci de la carne uno
animale laqual in tutte parte é da una uirtude, pereh e se des-
longa l'uno parente da l'altro dico che gli mãca lo uso del ui
uere, é de seruire, ouero che le stata alcuna offensione. Per
che se amano duoi compagni, dico che uiueno de uno amo-
re uirtuoso per lo quale l'uno, uuole quello che uuole l'altro,
& ancora lo simile si é de gli compari, é de gli artesani de
una arte. Perche uno Christiano si non ama uno saracino, &
e conuerso. Ben che gli uscini in sieme. Dico che gli sono de-
scordeuoli in uirtude de fede, che e maggiore ch' alcuno al-
tro accidente. Perche ama piu l'homo piu lo cane che lo por
co: la gatta cha lo lepore, & cosi li altri consimili animali.
Dico che quello che lo amo piu de gli ditti le piu uicin o in bo

na uirtude diuſo & di ſeruitio. Per che cagione l'homo ama piu la beſtia che il legno: perche egli ha affinitade con lo animale per la uita. Per qual ragione l'omo ama piu il legno che la pietra, & la terra che non fa l'aqua; & il fuoco che l'aria: dico che é, perche egli riceue maggior profitto dalli detti che da l'aria. Percheauiene che li gargioni piu uolontiera & piu preſto ſi congregano inſieme, ben che ſiano di diuerſi patri & matri, che li huomini prouetti: & il ſimile auiene delle femene, & delli ucelli: queſto auiene per uirtu della etade & delli atti puerili, & ſimilmente le donne, & li uccelli: & peró ſi dice, che ogni ſimile deſidera il ſuo ſimile. Per qual cagione uno fratello non ſe imamora coſi facilmente della ſorella eſſendo bella e piaceuole come in una ſtrana queſto é perche la ſorella. & il fratello ſono naſciuti d'una medeſima carne: & d'uno corpo, & de una medeſima ſuſtanza, & pero non puonno hauere diſordinato appetito l'uno dell'altro, come ſi uede nelle proprie mani che una toccando l'altra non riceue diletto, il ſimile é della ſorella, & queſto accade in ciaſcuna prole & é piu & meno ſecondo la uicina del parentado, & il ſenſo della deſcritione.

Di ſegni della femina grauida. Cap. 15.

LI ſegni della femina grauida, ſono molto, delliquali alcuna coſa diremo. Sappi; che quando la femina é grauida non ſi puo ſappere il giorno della grauidatione, ſe non per preſuntione dell'huomo uſando inſieme; ma nanzi, che il meſe ſia compiuto aſſai, chiaramente ſi puo uedere, & da lei, & dalli altri imperó, che alcuna uolta il ſtomacho di eſſa femina ſi traſmnta d'uno appetito in un'altro fuor di ſua uſanza il corpo anchora ſi muta di ſtato in ſtato, cioé, che pare, che egli ſia ſtorto di dietro, & dalle parti di ſotto pare eſſere in

fermo, & è quasi macchiato per di sopra alcuna uolta ancho ra la femina diuiene rauca alcuna, uolta, enfiasegli le coscie, et alcuna uolta ella si tramuta di costumi, cioè, che s'ella era humile diuiene superba: mancagli il flusso nell'usato tempo, & etiam in tutto il tempo della sua grauidanza, eccetto per qual che disordinato accidente, & se il fiore gli uiene molto gli ab bonda, & la generata creatura si inferma et quando questo ac cade crede la donna disperdere lo infante tanto ella si sente essere in grande pericolo: li occhi della grauida paiono diminuiti cioè sono incauati presto si stanca per il caminare o per altra fatica guarda fissamēte ha le popille nelli occhi piu chiare, che da altro, tempo il bianco delli occhi si fa molto piu bianco, & pare piu spesso li capi delle mammelle, si estendono, le mamelle si enfiano, et ingrassano, o uengono dure senza dolore sputa piu uiscoso, & spesse fiate, & questi segni molto piu adiuengono ad una giouaue, che ad una femina proueta et nella prima, et nella seconda grauidanza piu, che nelle altre: ben che gli detti segni uengano in tutte le grauide o in la magior parte, et perche ella non getta l'usato fiore piu tosto si sente essere grauida, et alhora comincia numerare li mesi il uentre gli crescie alcuna uolta gli dogliono le reni et nella sua urina appresso al fondo appare a modo di una nuuola carmenata come il bombaso & ella al tutto diuiene piu magra che grassa et nello andare dimostra essere alquanto piu graue doppo il quarto mese

Di segni del mascolo concetto nel uentre della donna grauida Cap. 16.

LI segni del maschio concetto nel uentre della femina grauida sono questi, La mammella destra diuiene piu grossa et piu dura della sinistra & a puoco a puoco, enscie de di

in di. Ben e uero chel par piu forte doppo gli do mesi: & dopoi infin che la latte romagna piu grossa che la sinistra bē che anchora quella sia grossa. Si che se uno uede lattare una femena seguramente puó conoscere le mammelle se la partu-rido o masciolo o femena. Ancora per lo mascolo la uiene piu colorida che la non sole in la fazza, & fa la pele chia-ra, é delettabile, & fasse piu magra che la non sole, é mangia ben e beue, ua ligiera e sentese ben su gli pie o chel non fusse per uno accidente: lo suo uentre uien rotondo, desteso in la pelle e duro se sente toccandolo, é non se turba molto per lie-ue cosa, lo mouimento in lo corpo se fa spesso, cioe de di e de notte. E sappi che la femena concepe lo mascolo in la parte si-nistra, la creatura non ne de si buona complessione come in la dextra.

Di segni della femena concetta nel uentre della donna gra-uida. Cap 17.

Questi sono li segni della femena concepta in lo uen tre della donna, graueda. La mammella sinistra e piu grossa della dextra, e piu dura, é piu piena, tamen le alquanto mole a modo de polmone, & a dentro al-cuni pezoleti un puoco duretti. E questo dapoi lo terzo me-se, crescie a puoco a puoco de di in di: lo uentre uien piu lon-go cha roto ndo, e puoco disteso é duro, in la faza uien panosa é palida sel non fusse per accidente, la uien piu grassa che la nō é usada, e tosto se indebelisse per puoca fadiga. Et nel andare sentese spesso grieue. Non ha buon appetito de manzare é piu spaurosa che non sole, fa lo spudo uiscoso, e lo fiado menor e debile, fa picola uoce, turbasse tosto per occasione de cibi con-trarij. Et ha piu graue portado de femena a respetto de lo ma scolo. Et se la concepe la femina in lo lado dextro che occorre

molto raro la fantolina sera de miglior conplexione, é la madre se sentira meglio, & e conuerso che rare uolte se muoue in lo uentre.

Di segni manifesti ad occhio & all'intelletto che mostrano & fanno conoscere se la donna é grauida di mascolo, ó di femina.

MOlti sono li segni in generare & in specie per liquali uno huomo discreto po conoscere se la dõna ha in corpo mascolo, ó femina, como hauemo detto de sopra. Mongi uno puoco de lo latte de la femina che é graueda in su la palma della mano ben monda, e strengi tutte due le palme insieme, & puoi apri é guarda é se quello latte sera in substantia spesso é non acquatico, é le segno de mascolo, & se lo e acquatico é non spesso, le segno de femina. Anchora be unaltro modo. Mongi lo detto latto sopra un specchio e lassa lo seccar & sel sera mascolo el se strengiera amodo de una perla. E sel sera femina el sara squarciada e destese, In la Chiromantia é tal experimento. Farse mostrar la man de la graueda quella uole, é considera la man & lo so monstro loquale sel sera destro é segno de mascolo, & sel sera sinistro é segni de femina.

Come si puó hauere chiara notitia di quanti figliuoli debbe hauere quale femina tu uoi, hauendo ueduto el primo parto.

Cap. 19

ACio che ciascheduno sappia quanti figliuoli debba hauere ciascheduna femina habbiando ueduto lo primo parto. Io dico che quando la creatura si sera insida fuora del uentre della madre e chazuda zoso é dalla comare leuando suso. Tu si debbi guardare quanti sono gli nodi di quello boligolo che son congionti con la matrice, e quan ti

nodi gli sono, tanti figliuoli puó ãcora portare, usando il coi
to, & non piu: & non essendogli piu segni, ella non puó piu
generare, & la colpa sera sua, & non de l'huomo. Et sappi che
la donna non hauendo alcuno nodo nõ potra generare, quantunque ella facia ogni cosa necessaria alla grauidatione: et per
ogni uolta che ella se ingrauida perde un nodo. Puossi ancho
ra sappere quanti mascoli, ouero femene puó generare la don
na cotale modo guardando il primo parto, perche tante coronelle di capilli quante hauera la creatura tanti mascoli puo
generare nel secondo parto una sola coronella, significa femena; & nessuna coronella, ó gauera femena, ó non genera ne
uno, ne l'altro: & il segno di portare duoi figliuoli in una
grauidanza sie questo; che se tutti duoi seranno masculi le mam
melle cresciranno tutte due ugualmente: & la donua sera piu
magra, & bẽ colorita, & se uno é mascolo & l'altra é femina
la destra mammella sera dura, & la femena da quel lato sera
magra, & colorita, & da l'altra parte alquanto grassetta, &
pallida, il uentre molto se ingrossa, & nel destro lato si fa spesso mouimento, & forte: & similmente nel sinistro tale mouimento fassi rare uolte, & piano.

De certi segni nella femena é conoscere la creatura che l'ha nel uentre s'ella é sana, ouero inferma, & se la uiuera assai, ó puoco, cosi nel uentre come di fuora. Cap. 20.

LI segni di sanitade & infermitade nella creatura sono molti deliquali qui diremo alcuna cosa. Sappi che conosciuta la creatura, maschio, ó femina: se la mammella che significa la creatura fu prima piu Piena, & dura conueneuolmente & da puoi uiene molle & tenerella, la creatura é inferma; & se la detta mammella sera molto molificata essendo prima estesa, dura, & piena, hauendo la femena molti dolo-

ri, ad ogni modo la cretara morira ó auanti il parto, ouero nel parto, secondo la conuenienza del tempo conosciuto, & e conuerso: lo enscire il latte della mammella della femena é segno di breue uita alla creatura, & che ella patisce infermetade: se la femena essendo grauida é & sta bé sana inella grauidatione, & le mammelle non ritrageno della sua natura, del crescere, & della durezza, & non getta il latte senza uiolenza, é segno di sanitade & di uitta alla creatura, pur che ella non hauesse alcuno contrario segno ascosamente dalli pianeti infuso: & quando la femena ha flusso di sangue, ó fiore nella grauidanza é segno de infirmitade alla creatura & la donna ha uolontade di bere aqua fredda se la femena é troppo graue & diuenga pallida, é segno de infermitade alla creatura, ó uoglia nascere, ó non. Et á questo aggiongeremo che la leggirezza delle mammelle significa puoco latte, ben che tale latte é buono & grasso, como appare nel latte della pecora rispeto á quello della capra, & il formazo & latte della destra mammella é megliore che quello della sinistra; & nasciuta la creatura se ella é uisitata da persona che habbia il segno di Salomone adosso auanti li noue giorni certamente egli muore in breue tempo: guardisi ancora la femena grauida di non passare sopra tale segno ch'ella subito disperderebbe: & se sopra alcuna delle mammelle nascera pelo, la creatura se inferma & forsi la madre in breue tempo se spesso la creatura continuará di lattarla: et se il fanciullo tera molto la mammella in bocca, li denti piu presto gli nasceranno senza dolore & enfiamento delle zenziue: il latte della femena negra, & bruna, & magra é assai megliore & piu sano per notricare il fanciullo.

Delli animali ingenerati in specialitade. Cap. 21.

EGlie molta differenza delli animali cosi in genere come

in specie: cioe de natura proprieta, e nudrigamento de cibi e de somiglianza de membri imperó, che li se impazza a molte diuerse cose. Onde le da sapere, che gli animali cosi da do pie come di quattro alcuni una uolta nasce, come el'huomo e lo bo, & c. Alcuni do come lo gallo al colombo, che prima nasce louo, e po lo gallo e alcuni tre uolte come lo pauaro, che prima se genera in la foglia, e fa ouo e po di quello nasce uermo e reuertisce in pauaro e rõpe la foglia e uola. Item alcuni animali nasce p zoli: e romã pizoli alcuno nasce p zolo e poiuiene grande, come la gata, l'agnello, lo can porco, lo bo, e cauallo & alcuni se fanno piu grand come elefanti, alcuni domestici et alcuni saluatici e alcuni tien lo mezo tra questi, & alcuni sono che tosto se domestica, & legiermente, & alcuni tardi e con briga quello che nasce domestico e l'huomo, lo cane e le pegore, quelli che nasceno saluatici sono lepori, e simile quelli che nasceno parte domestici, e parte saluatici sono polastri capre, & c. Item deli animali alcuni conuien d'una natura e una complexione come l'huomo o bo, e simile. Et alcuni se fa monstruosi per la diuersita della complexione della natura si come lo minotauro ypocentauro: lamie syrene. Item delli animali alcuno dimora in uno elemento: come, e la salamandra in lo fuoeo, e la talpa in la terra, el cameleon in aere, aler in le acque, alcuni nasce mesedadi intra tutti gli elementi come le formiche con ala le luxerte e gli uccelli. Item alcuni animali se genera per congiontione insieme come l'huomo: lo boue, lo cauallo, e simile a alcuni per la corruptione de element. come l'anguilla lo scorpione & le rane, alcuni in uouo come, lo gallo, e la mazor parte di pesci, e sapi che secondo la generatione de li animali da li elementi, ogni animal usa e require alcuno nudrigamento. Onde impero, che li pesci e piu dell'acqua che

da gli altri elementi uiue in essa e quella desidera, li occelli de laiere, & li huomini di terra. E sapi che quanto piu lo ocello e de maggior uolar in alto tanto piu é di natura aerea, e quello chepiu propinqua e lacqua e piu aquatico. Si come apar de l'aquila e del falcone; e del groto, e del cochale. E se lo animale per alcuna cagione cessa dal nutrimento, ouero dallo, elemento tosto si muda in stato pegiore e tosto se inferma. Anchora degli animali alchuni sono de molle substantia, alchuni de dura alcuni de lunga alcuni de curta, alcuni de grossa: alcuni suttile, & alcuni, che uiueno poco, alcuni assai alcuni lieuemente muore, alcuni duramente, alcuni a lo choro con pelo come lo cauallo alcuni parte lana é parte pelo come e l'aseno, e alcuni pesi alcuni a pelle senza pelo e senza lana come gli uermi terreni, alcuni ha peli, e capelli, come lhõ. Alcuni ha sede, e pelo come lo porco, alcuni ha spini come lo rizo, e lo porco spino. Anchora glie alcuni occelli, che ha pele, alcuni pena, alcuni piuma alcuni squame, alcuni spina, alcuni grossa, & aspra, alcuni sotile, e molle. Anchora de li aïali, alcuni a labri che e detto bocca, alcuni non li ha ma altro in luogo della bocca & e detto muxa, o grugno o rostro, & cosi alcuni a bocca come lhuomo alcuno ha muso come lo cane, alcuno rostro come l'aquila. Etde gli animali, alcuni ha denti in bocca, cocomelhuomo cane: alcuni ha crespadura e non denti come lanera: alcuni ha corne in capo, alcuni no, alcuni aorecchie alcuni baixe. Anchora sono di quelli; che ha doi piedi, e alcuni quatro et alcuni sei alcuni otto Item alcuni animali camina alcuni uola e alcuni uolano raro alcuni aïali sono che ha lo rostro curto alcuni lõgo alcuni sottile alcuni grosso; alcuni dritto alcuni torto alcuni largo, alcuni stretto alcuni vcuto, alcuni scemo, alcuni animali e che in lo cuoro ouero in la pelle a molta

ſuperfluitade alcuni puoca come peli lana,piume ſpine minu-
te,& ſquamme,alcuni hanno creſta,come il gallo : alcuni han
no uno cimiero come la upupa la lodola il pauone.Item di tut
ti quelli,che hanno coda, alcuni l'hanno longa alcuni l'hanno
di peli alcuni di ſete alcuni di carne, o di piume : l'huomo, &
le ſimie , che non hanno coda in luoco di cio hanno li muſcoli
nelle coſcie,li animali,che hanno coda hanno le polpe di carne
nelle coſcie leuati nelli animali creſcono corna,unghie, peli la
na ſete capilli , piuma ſquamme graſſezza, medolle,& ſpine:
alcuni animali uiueno uolentieri in compagnia della ſua gene
ratione , cioe ape,grue,colombi formiche:& pecore,o ſimili:
alcuni ſolitari,cioe il ſcorpione il ragno;anchora ſono alcuni
animali di molta luſſuria cioe,l'huomo,il becco , la pernice,il
colombo il gallo la celega , & la moſca: alcuni altri ſonno di
puoca cioe,la femina la pecora la gatta, la tortora ,la ueſpa,
& ſimili , & ſono alcuni animali di molto clamore,& canto
cioe l'huomo il cane,il porco il colombo,la rana,& la celega
& alcuni di puoco clamore, come grue,lepori muli , & ſimi
li ſonoci anchora altri animali naturalmente pacifici,come ſo
no pecore,formiche& arondine,alcuni battaglieri come ſono
grue,cigogne,montoni,galli ,& ſimili,et ſono gli altri anima
li quali preſto imprēdono la dotrina de buoni:et rei coſtumi
come l'huomo,et il cane ;& ſimili alcuni che raro l'appren-
dono ,come il boue il cauallo ,et ſimili alcuni,non mai come il
ſerpente,la rana la moſca:alcuni ſono pacifici,& timidi,come
la pecora, il ceruo :alcuni altri ſemplici, come l'aſino :alcuni
ſaggij come il cauallo , & il cane,alcuni aſtuti come il draco-
ne,& il ſerpente,alcuni frodolenti in male come la uolpe et il
lupo alcuni forti,& audaci,come il leone,l'orſo il dracone:il
cane,et ſimili alcuni ingenioſi,come,l'huomo & la ſimia alcu

ni uergognosi come lhuomo, e lanera. Alcuni senza uergogna come la rana la moscha, lo porco. Alcuni correnti come lo leone, lo ceruo lo lepore. Alcuni pegri come e lasino: e lo porco e simili.

De la diuisione del capitolo de li animali. Cap. 22

OGni animal che ha polmone ha uoce & e conuerso ogni animal che ha sangue ha cuor, e figado, & e conuerso. Ogni animal che non ha sangue, e da pizol cuore, e timido, e debile como, e la moscha la cinzala, lo gambaro, e lo ragno, & e conuerso come appar de lhuomo, de lo leone, e de lo bo, e de simili ogni animal che non ha sangue, e de poco cibo, & e conuerso ogni animal, che ha ongie, gambe, ha longo collo come ha le grue, le cicogne, e simili, & e conuerso come, e le galine, le celege li colombi: ogni animal, che non latta non urina come lanera lo colombo, e la gallina, e simile, & è conuerso come lhuomo, lo bo e la pegora, e simile. Ogni animal, che non ha polmone non ha collo ne gola, come li peßi, lo serpente, le ruxole li lombrisi, e li uermi di terra, & ogni animal che non ha piedi non ha gola como li peßi, e li serpenti, & c. Ogni animale, che fa uuoue non ha uesiga. Ogni animal, che ha uesigha po generar como lhuomo & molti altri, & e conuerso come le rane le mosche, ogni uuouo longho, & acuto in ponta fa generation mescolina, & lo redondo fa femmina. Ogni uuouo con do roßi puo far do poli, ogni animal, che desparge speßo el so seme presto se inuecchisse, & sel uiue presto el muor afflitto per frequente turbationi, & piu presto muor colui, che mai non sparge, come appar de lhomo respetto la femina ogni animal quanto le de piu calda natura ha piu grossa uoce & tanto piu il crescie de longhezza de grossecia & e piu forte, e piu audace come appar de lhuomo respetto de la donna, ogni

animal, che ha boligolo receue il pasto per esso insina che le nel uentre de la mare ogni animal grosso, e nel caminar piu tardo chal magro, & e de piu grosso intelletto, ogni animal e piu caldo nel destro lado, cha nel sinistro, & e piu saporoso da manzar, & ha piu carne, & mancho grasso, che el sinistro, ogni uuouo longho, e piu caldo, & e piu sano e piu saporoso, chal tondo la causa e perche le mascolino, ogni animal feminino tropo grasso non pol conceper la causa, e per la frigidita de la matrice, e la clausura sua perche, e puoco aperta per el grasso, ogni animal, che ha la matrice suffocada, o uer, che caza fora non pol conceper, ogni animal troppo sanguineo presto se marcisse appresso li oßi, & se apostema e infermasse, ogni animal ben grasso a poco sangue, e corribile e beue uolontiera assai come appar del porco, ogni animal, che ha orecchie le moue excepto lhomo, ogni animal, che ha sangue ha ceruello, e nerui, & e conuerso, ogni animal uolatile, che ha le ongie storte, e lo becho, uiue de repina, & a le coscie polpose, & lo petto grosso, e forte, ogni pesse de fuora languila e la rana fa uoue, ogni animal che ha grossa pele e pelo grosso, e aspro, e schiame se le pesse fuora languila, e la tencha che in luogo de schiami a sonza morbeda cone appar del bo del porco, respetto de la gatta ogni animal, che fa uuoue dorme pocho, & fa pizol sono, ogni animal, che ha piu di quattro pie, non ha sangue come appar in lo gambaro dacqua dolce e de la salsa che, e noto ma ĩ luogo de sangue ha altro humore, come appar in le aue, in le mosche, e altri simili, ogni animal rugoso non ha sangue ogni animal che fa uouo ha pene ouer schiame ouer altro in logo de i preditti, ogni animal, che ha mamelle la in le coscie, e sotto lo uentre fora lhomo, e la donna che le ha in lo petto, ogni animal che genera cõuien auer alcun pelo ogni

animal cha corne ha li pie sfeßi come apar in lo bo & c.ogni animal che a li denti aguci a lo lauro de ſopra sfeſo come ap par di can e dela gata riſpetto del bo e del cauallo ogni animal cha li denti ſpeſi e ſorte a doura & é de ſana uita e longa come lo cauallo e laſino e ſimile ogni animal cha li denti aguci e torti ſono de grande ira e uoluntiera mangia carne cruda come lo leone lo cane la gata per conuerſo come l'huomo,lo bo e lo cauallo ogni animal che e uolatile e che noda ha poca medola in le oſſe & ha cuoro in lo pe come lanera ogni animal de molto ſangue e bona diſpoſitione reſpetto de gli altri humori.Ogni animal che fa uouo nõ a mamelle come apar de la gallina de loca e de peſci e formiche e moſche e ſimili ogni animal uolatile de pizol corpo canta piu cha quelli che la grande ſi come apar in lo roſignol e lo colombo ogni animal e ogni ucello ama lo ſo frutto & ha ſollicitudine de eſſo,fora lo cucho che fa le oue in lo nido ſtranio e laſſali paſcer ad altri e fuora la corba che laſſa li poli in fina el terzo di perche gli ha la piuma biancha ogni animal naturalmente conoſce li ſoi figlioli e primo e ſecondo e a lor da prima lo cibo o la teta ogni,animal che genera dorme piu cha quello che fa ouo, ogni animal aquatico dorme mẽ che quello de aere come apar in li peßi reſpetto li uccelli ogni animali che dorme in ſo grado ſe inſonia ogni animal maſcolo le alquato deferentiado dal feminino come apar del gambaro e de la gambara perche lo capo del maſcolo e menor cha quello dela femina e la gran fa de la femina e mazor che quella del maſcolo ogni animal che non ha ſangue lo ſuzza uolũtiera per la ſo dolceza come apar della moſcha e del ſerpente ogni animal che ha cor e piu ſauio cha quello che non la come apar de lhomo dela uolpe,e de ſimili ogni animal cha gran polmon beue aſſai reſpetto de

quello,che non lha o,che lha pizolo,ogni animal,che non beue pisa poco ogni uolta, & e conuerso. ogni animal che uiue de rapina beue poco,come lo falcon,ogni animal,che genera animal si ha latte dopo lo parto. E questo basta hauer ditto delli animali,e delle sue differentie per lo libro presente.

Incomincia la seconda parte de la physionomia. Cap.23



ETORNANDO alla dottrina della physionomia delli homini e le bestie dicemo che leanime segue lo corpo le ditte anime secondo lor instesse sono poßibile in li mouimenti del corpo in liquali le dimora per certo spacio de uita temporale da liquali ultimamente sono separade, e gli corpi remane e questo,e manifestißimo delli mouimēnti p la imbriageza del uino,o de lo amore,o della tristeza o della fadiga o dela infirmita la cason sie che lo corpo,e lanima sie de una cōpositione ūde fanno,e patiseno & sapi, che in tutti li animali nō ne piu brutto animal da ueder senza altro ornamēto, chel corpo de lhomo ne piu pouero,pche le bestie de la terra, e li uccelli lo nutriga infina chel uiue in questo mondo.da exēpio lo sol li da luce,lo bo lauora la terra, e porta tutto da luogo a luogo: la pegora gli da la lana,la terra gli da lo lino,gli uccelli la piuma,e sono molti animali aliquali per similitudine molti homini,e femine se appropria per li bestiali costumi,che loro hano e mostra de trar fuora lo uso de la humana natura; con respondando di modi de le bestie, tamen non digo che quelli ho-

mini ſia quelli animali,mo intanto li chiamemo beſtiali inquã to lor moſtra errare dalla humana conditione di ſauij, & come animali ſono chiamadi da quelli diſcreti che hanno in odio li beſtial coſtumi. In queſto exempio uedi queſto leone queſto porco queſto aſeno queſto car e queſta uolpe queſto louo queſto dracone queſto orbo queſto imperadore queſto abado queſto uillano queſto monaco queſto ſanto,e queſto angelo, e aldi lo leone, che lo rugio e chiama forte come leone, & coſi de gli altri ſimili. Li coſtumi delli huomini non ſono ſe non paßione compoſite del corpó e de l'anima,e cotal non ſe conuien ad altrui ſempre ſono in quanto ſe diſconuien da luxo de le gente in lo logo,e regione de quelli che habita,e delli habitadori,e ſono molti ſegni de phyſionomia che in tutto ſon comuni coſi ali animali come ali homini como, e lo timor fortezza audacia paura allegrezza triſtezza amor odio ſanita infirmita,tamen le da ſapere che la phyſionomia nonne coſi dritta in le beſtie come in li huomini, deliquali lo iudicio ſie in lo ſolo ueder di ſauij in li membri, che appare uien, che per aldir, e per toccar ſe accerta cognitione de lhuomo e perche uedendo lhomo conuigneuolmente hauemo cognitione de lui ouer iudicio,e coſi de la femena uerbigratia lhomo, che ha lo naſo grando comunamente ha grando membro. Et pero ſe dice,che ad formam naſi dignoſcitur teſta baiardi. In la femena lo pe e lo ſegno de la ſua uulua,impero,che ſe lauera lo pe longo ſtretto e magro ſignifica lo ſo membro longo e ſtretto e magro & e conuerſo e la miſura de mezzo lo pe nudo ſie meſura de tutta la longeza del membro a tute femene, Si che la forma del pe moſtra cotal forma ſenza fallo, della ſubtileza de la pele del membro feminino ſe cognoſce per conditione de labbri della bocca perche li labri großi ſignifica la pelle groſſa,e li ſuttili la pele

ſuttile,le nariſi del naſo ſignifica li teſticoli in queſto modo
che ſe li é großi, e largi ſignifica großi,e largi teſticoli, ſe le
ſon ſtrette,e ſottile li moſtra ſtretti,e ſottili,e pizoli e conoſeſe
ogni uirgine di uirginita e de corruptione per diuerſi ſegni.
E prima a la ponteſela del naſo imperó,che durando la uirgi-
nita la corteſela de la ponta del naſo ſe ſente non diuiſa,e ſe la e
uiolada ſe ſente partida,& in lo maſcolo la uerga dritta ſe de
ſcouerze,& e conuerſo in femina lo ſo membro lo moſtra. An
chora dicemo,che li ſegni comuni non uien reputadi per ſcien
tia,como,e lo ueder de gliocchi, perche ogni homo ſa,che per
li occhi ſi uede,e per le orecchie ſi alde . Vnde ſe alcuno dixe
ſe cotal uede perche a ochi altrui ſe faraue beffe e per ſimile de
la perſona uecchia per li ſegni publici de uecchiezza li uccelli
ſe cognoſce per le penne e per le ungie,e lo cauallo alli denti,
la capra a li occhi . Vnde ſel uien ditto lo lione,e forte beſtia
lo porco immondo lo ſerpente audace,la gatta timida . Ecoſi
de ſimile,ſe queſte coſe uegniſſe ditte non ſaraue reputade ſcien
tia perche ſon coſe commune e ſegni mani feſti, e de cio niſſuno
non dubita . Anchora dicemo, che neſſuno huomo uerace-
mente non uide mai huomo in tutto aſſomigliare a beſtia ,ben
chel ſe diga de le ſimile, ma ben ſe aſſomeglia per operatione
naturale in alchuna coſa,come in li monſtruoſi, io non contra
dico,anzi,e poßibile e per arte,e per natura como fa lo mino-
tauro e ſimile, a lui . Vnde niſſun non puo Phyſionomiz-
zar per ſegni comuni o uoglia eſſer da huomo ,o uoglia eſſer
de beſtie,ma per li proprij ſegni ſolo , benche tutti li huomini
le poſſa hauer tutte, tamen non le hanno tutte inſi ,chi dubita
di ſegni comuni,e chi non li ſana . E impero a l'huomo ſauio
non conuien, chel diga auanti alcuni de li ſegni comuni,come,
ſel uedeſſe uno huomo forte per experientia diga lui e forte co

me lione, ben se sa, che lo leone e forte ma connien a noi determinare sauiamente tutte cose che da scientia de Physionomizar, acio, che per questa scientia tutti quelliche la ha come noi diremo apertamente in li seguenti capitoli sia intra tutta gente honoradi, & habbia fama e reuerentia & honore con utilita, ciaschuna de le cose, che da phisionomia in li huomini sono quelli, che si fa in loro de li moti del corpo, cioe per figura, & forma a similitudine di ciaschun membro, & per la graueza, e ligieraza de lo andar del colore per lo fiado e la uoce. Et sapi, che de li membri del corpo aliquali peruene la scientia dela physionomia, alcuno si e simplice come e la lingua lo figado, e lo cor alcun, e composito come lo pele, e la man, come tutte queste cose sia, et habiase in ciascun homo a cui noi demo questa scientia, e non ad altro animale per ordine de capitoli soto le sue rubriche come a nui parera e come ne li altri uolumi hauemo fatto mostraremo uogliando Dio, e come, e fatto, e parudo a far a Galie, & Ipo. et Almansor, mo auanti che nuiueniamo a tutta la intentione nostra per prerogatiua, disemo, che molto e da guardarse certo tempo da compagnia e da trouarse cō homo fortunado p opra de natura superiore e da homo a chi sia diminuido alcuno membro come e occhio, o altro, la cason sie, che ciascun tal sa fatto infelice, e per tal infelicitade contradisce in molte cose allo felice, loqual nocimento e occulto a lhuom grosso de inzegno, conciosia, chel non possa auederse se non per uia de questa dottrina, o per experientia del so male. Imperó, che ogni homo se po meglio guardar dal suo publico inimico habbiando offeso chadauno huomo fortunado, & la cason, sie, che lo nosimento de lo fortunado e occulto, e de lo inimico publico, & e da sapere, che non e creatura de tanto buona complexione, che se la uiene diminuida in uno membro

che la non se muta in modo pezo chel non soleua o molto meglio, che raro intrauiene sel uiue assai. Vnde el uien ditto guardeue da li signadi, & in homo signado non ti fidar.

De li segni de la complexione per lo color in la faza Cap. 24

LO color bianco in faza ouer fosco cioe mesedado de biancheza, ouer a modo de colore de zesso, ouero de piumbo naturalmente significa frigida complexione. Lo colore rosso e rosegno in la faza composito de biancheza con molte lentizene significa calda complexione. Lo color bianco in la faza con subtilitade de pele morbeda e mesedado con rosezza significa temperada complexione. Lo color bruno in faccia significa bona complexione. Lo color liuido; ouer smorto in la pele, e in le ungie significa mala, & inferma complexione.

De li segni de complexione per cason de colore in la pelle & de quantitade in carne. Cap. 25

EL corpo biancho in la pele & in la carne secco & che habbia alchuna cosa de colore rosso in li logi ordenadi significa dominio de colera rossa. Lo corpo in carne grasso e in la pele biancho e conuegneuolmente colorando significa dominio de sangue. Lo corpo in colore bruno e in carne grasso con alquanto de color rosso significa dominio de sangue con melanconia. Lo corpo magro significa dominio de colera rossa. Lo corpo, che tien mezanamente intra magro, e grasso e dentro biancho e bruno significa dominio de sangue con flegma & alquanto de malenconia. Lo corpo, che toccandolo se sente molto caldo significa complexione frigida. Lo corpo, che toccandolo se sente aspro significa secca complexione. Lo corpo, che al tatto se sente mole significa humida complexione. El corpo, che suda facilmente significa buona complexione,

El corpo, che suda raro significa frigida complexione. El corpo che e leue extenue nel caminare significa bona complexione. Lo corpo graue, e in lo ãdare pegro significamala cõplesione

De li segni del corpo de calda cõplexione. Cap. 26

LI corpi naturalmente caldi tosto cresce, e ben come appar im li fantolini e ingrassasse, o desecasse le uene li par per li soi luogi lo refiadar glie manifesto la uoce ferma e forte e grossa e forte e luxurioso & molto desidera cio, ben mangia, & bẽ padise e porta, abonda in molti capelli, & peli, liquali parte sono rizzi e grossi liquali uiene per molto calore dal core como apar in lo leone, e in lo gallo.

De li segni del corpo di complexion frigida Cap. 27

LI corpi naturalmente fredi tardi cresce poco, se ingrassa, le uene li par manifeste, e grande lo refiadar in loro pizolo e quasi scoso la uoce debile e in lo audir sottile, & acuta debile in luxuria, e raro la richiede poco e mal padisse hanno la pelle bianca, o de color de rosa, li soi capelli distesi e longi o uoglia esser bianchi, o uoglia negri, e sono suttili leuamente teme & ha paura e son debile a lauorare

De li segni del corpo de humida complexione Cap. 28

LI corpi naturalmente humidi sono in la carne molli e leggieri le so gionture e occulte e di poca forteza si che poca fadiga po durar sono timidi espaurosi per ogni cosa dorme male spesso se moue a luxuria ha pochi peli spesso li lachrima li occhi li soi cauelli, e longi, e sottili e de bõ inzegno ad ĩparar.

De li segni del corpo de secca complexione Cap. 29

LI corpi naturalmente secchi toccandoli se sente aspri in la carne sono magri & a fadiga forte, e durabile uoloutiera beue, li soi soni sempre, e leggieri magna conuigneuolmente

le zonture di membri li son manifeste li capelli,e li peli a grossi crespi,e aspri.

Di segni quando lo corpo,e temperado e sano. Cap·30

LI corpi temperadi,e sani manza bene,e beue secondo la conuenientia sua padise e dispone le cose li sa bone hano fame le hore conuegneuole allegrase con quelli,che se allegra dorme bene li soi soni,sentese legiero ua lieuemente, tosto suda rare uolte,o non mai stranuda conuigneuolmente se ingrassa la feza sta colorida al toccar sono caldi li cinque sentimenti cōuigneuolmente adopra in loro secondo la conuenientia de la etade del corpo,e de lhora.

De li segni del corpo distemperado e mal sano. Cap.31.

LI corpi distemperadi,e mal sani in tutto sono di simili da li corpi temperadi,e ben sani,onde lor manza male non cura de bere mal padise e mal dispone le cose non li sa molte bone a le hore debite non ha fame non se da pienamente , a chi se allegra anzi quasi,se contrista e sta tristo,e dorme mal li soi soni sentese graue,e grauemente ua raro suda , o non suda spesso tose,o roglia e stranuda stende le braze la faza,e pallida,o tropo colorida li cinque sentimenti non responde bene non puo sofrir gran fadiga e desmentegase,molto spuda assai in le narise del naso abunda molta superfluitade quasi a tutte cose ,e pegri la carne li sta come inflada lo naso,e la faza,& alcuna uolta le mane,a gli piedi e gli occhi lagrema.

De li segni de la complexione del cerebro. Cap.32.

EL capo pizolo naturalmente ha pizol cerebro , e grande moltitudine di capelli , e grande deffensione del capo , onde nui disemo cosi de la complexione del cerebro sel cere=

bro sera de calda complexione, quello homo, che l'hauera tocã dolo se sentira molto caldo, molto abunda in cauelli, e son molto grossi li suoi occhi uede molto lontano e uedendo discerne le cose, & lo color de li capelli molto dura, raro li abbunda in lo naso superfluitade apena li lagrima li occhi, & e huomo de grande uigilatione, & e cupido, & el cuor cerca cosa nobile. Sel ceruello sera de humida complexione l'huomo che l'hauera ne' toccar se sente mole, & lasso abunda in capelli suttili & se transmuta presto de color & e luxurioso, li lacbrima li occhi, e forse duramente se inferma per sangue puoco uiue, multa superfluita de li abunda in lo naso, la uoce li sona alquanto impacciata, ha spesso dolor de capo e debole in persona lieuemente ha paura ha inzegno tenero, & compaßioneuole & dolse del mal daltri & e piu simplice che sauio, & de proposito uano. Sel cerebro sera de fredda complexione l'huomo, che lo ha sie spesso pegro de tardo intelletto, de dura capacita de grosso inzegno li capelli, e morbidi e longi tarde li cresce, & e quasi bianchi in color e quasi biondi, li soi occhi raramente se moue, e uede curto e gran ueggiador de notte e de fermo proposito tegnente in lauoriero, e largo con rasone in lo toccar se sente freddo, e morbido, e in alcuna cosa duro ad imparare & e segace. Sel cerebro sera de secca compleßione lhomo che lo ha li soi capelli cresce dentro tardi e per tẽpo, onde non cresce tosto per longo ma sta breue e largi, ouer rari in la pelle, e in substantia großi, e piu rizi cha destesi tosto uiẽ canudi & caze de capo, come le foglie de li arbori, uede longi con li occhi e tal homo, e de temperado andar & mouimento, non g'i abunda molte superfluita in lo naso, se non per gran casone, duolgli spesso lo capo e homo de duro inzegno, uano, e de mala capacitade. Se lo cerebro sera caldo e secho de complexione

li capelli li nascera smorti e forte curti,o grandi e cresspi l'huo mo e molto luxurioso, & imperho presto uien canudo e cal= uo poco dorme,de notte & de grande inzegno subito, e de in= telletto,e de apprensiua, ligiero,e in andare et assagliere uede da lontano,& e uano a far cose,& ha rare uolte superfluitade in lo naso. Se lo celebro sera de frigida,& humida complexio ne,l'huomo dormira uolentiera ben;chel dormira male dubita tiuo,e in fatti spesso uien graue per parsione da reuma e prin= cipalmente in lo capo in li occhi spesso abonda in lo naso super fluitade,poco manza,e poco beue.

De li segni de la complexion del cuore. Cap 33

SE la complexione del cuore sara calida, lo e piu ueloce,lo peto alquanto, e peloso oltra la etade de la adolescentia e caldo in la carne, e de bon appitito, audace in fatti in parole aspro in dar scarso,obstimado,superbo,iracondo, e spesso luxu rioso. Sel cuore sara de fredda complexione,lo polso, e tardo, lo petto nudo de peli, in lo tochar de la carne fredo, de duro appetito,de debile forza,lo rispirar graue,la uoce suttile,e de bile quasi pegro in fatti e in parole non piaceuole,leggiermen te spauroso,manza poco, e raro beue luxuria se non per acci dente Sel cor sara de humida complexione l'homo abonda in= molti capelli,uien tosto longi, e destesi in colore biondi molto abonda in peli fra lo petto in lo toccar de la carne mola, e in color bianca o fosca,e alquanto grosso,molto timido,e spauro so debile e pegro in lauorar. Sel cor sera de secca complexio= ne,lo ponso li,e duro,lo cor tutto muscoloso,magro in carne le uene,lie manifesta li peli sie grossi;e curti la pele in certi luogi e alquanto dura cioe grossa e aspra. Se lo cuor sara de calda e secca complexione,lo ponso,e ueloce duro e forte,lo petto al= quanto peloxo con peli torti,lo refiadar grande,lo toccar de

la carne caldo, tosto se moue ad ira, roman iracondo e obstinado. Se lo cor e de fredda, e humida complexioue lo ponso, e tardo, e debile, lo petto nudo de peli. lo resiadar tardo e pizzolo. lo toccar in la carne frigido non de leggiero se turba, e tosto remette la ira.

De li segni de la complexione del figado. Cap. 34

SE la complexion del figado sera calida lo petto alquanto e peloso se cognosce per la grandezza de le uene, e per la secura della stercora. Vnde lhuomo che naturalmente, e forte colorado in fazza la so urina e molto tinta, e lo manzar de cibo caldo molto li noce. perho che lo rescalda etian dio abonda in lo humor colerico ha moltitudine di peli sotto li schai. Se lo figado sera de freda complexione, le uene apar fadigose, la stercora e spesso molle, e tenera, & in moltitudinel huomo e debile abbonda in molta spiuma come in spudar, e fa la urina biancha e quasi spessa abonda in uentositade e molto li mancha li pelisotto le brazze Sel figado sera de humida complexione, lo sangue sara turbido lo corpo, tutto grosso, lo uentre lieuemente se infia, la carne, e mola la pelle de la fazza e palida. Se lo figado, e de secha complexione, poco abonda in sangue, tutto lo corpo sta magro, lo uentre sottile, e la fazza ha poco colore.

De li segni de la complexione del polmone. Cap. 35

DE la complexione del polmone, se le calda, la uoce sara grossa lo resiadar pizolo, lo petto stretto e sottile. Sel polmon sera de freda natura, la uoce sara sottile de poco fredo: el petto stretto suttile. Sel polmon sera de secha complexione, la uoce, e chiara, la bocha spesso secca e de poca saliua. S'el polmon sara de humida complexione, la uoce ha turbida, la bocca ha piena de saliua, e raro be[illegible]

De li ſegni de la complexione del ſtomacho. Cap. 36

DEla complexion del ſtomacho ſe la ſara callida,la digeſtione ſara forte,lapetito grande,ſpeſſo ha fame e ſece,ſpeſſo li dole il capo a li occhij a paßione toſto ſe coroza, toſto ritorna da ira .S'el ſtomacho ſara de freda complexion ne la digeſtione e debile lo appetito pizolo raro a fame,ne ſede a ſana la teſta,li occhi li ſta aſſai ſani. S'el ſtomaco ſara de humida complexione rare uolte ha ſede abondali lo ſpuzar, in lo naſo a molta ſupefluitade ſpeſſo li uiene abhominatione e uomito e oſcuritade intorno li occhij Se lo ſtomaco ſara de ſeca complexione lo a molta ſede ;la lingua aſpra la ſtercora ſeca enſcie con molta puza,o con debile inſire e la gola a aſpra e ingiote lo cibo con aſprezza.

De li ſegni de la complexion di teſticoli. Cap. 37

LA complexione di teſticoli ſel ſara calda la parte che glie dapreſſo a plena de molti peli negri e rizi lo membro ſe driza uirtuoſamente la ſperma enſcie in ſubſtantia molto groſſa é uiſcoſa & nel coito preſto uien fora & auanti che l'huomo habbia compido la debita etade li uiene molta uoglia de luxuria le uene li apare ſopra lo membro li ſo nerui ſon forti a la pele groſſa ſe li teſticoli ſara de freda complexione le parte uicine ſera molto nude de peli ,E quelli che ella ſono deſteſi ,lo membro raro ſe diſtende & debile, la ſperma enſcie liquido e tardi le ſue uene ſono occulte li nerui debili la pele ſuttile & mole Se li teſticoli ſara de humida complexione molto abonda in ſperma & getala operando tamen lo he aquatico biancho quaſi come latte e ben uile a generar tarda molto a gitar lo ſeme la pelle e molto nuda da peli e ſuttile. Se li teſtico li ſera de ſeca complexione,poco

seme se genera in loro tamen quello sara spesso e uiscoso utile a generare li so peli sara breui e rizi grossi é asperi e la pelle piu grossa cha sutile. Se li testicoli sara de calda & humida complexione lo membro se driza uiuamente e sta uirilmente spesso richiede luxuriare e geta molto seme. Se li testicoli sara de frigida complexione e seca lo membro raro se dricia e tosto perde so uirtu e gitta poco seme é alcune uolte non po compir il se co ito.

De la notitia dele parte del corpo in ciascun animal. Cap. 38

EL cuor naturalmente e piu caldo de tutti li altri membri del corpo per lo calore del qual tutto el corpo e uiuificando, tien el calore in tutte le parte de si stesso e, receue el dito calore dala influxione de sopra per laqual el corpo roman cosi congionto. Vnde dal calore del core tutte le parte del corpo se rescalda. E cosi possiamo dire chel core e natural colo re ouer fontana del natural calore e nascimento del corpo humano ouer deli altri animali & poi e lo figado, E po son tutte le parte de la carne e polpa. El cerebro sie de tutte le parte del corpo piu fredo e humido per lo contrario del calore del cuore Si che l'uno tẽpera l'altro. La sonza he naturalmente freda e secha con una humiditade congielada. La bocha e naturalmente calda e secha La medola naturalmente e calda e umida. Ogni pelegata & ogni uena e neruo e panicole e uentrinali é de fredda e secha natura, benche siano men, cha la bocha la pelle e temperada e propriamente quella che in le palme de la man. La complexion di nerui molto e diuersa imperho che qnelli nerui che descende dal cerebro sono piu humidi cha quelli che nasce daltre luogo perche li sauicina in sua complessione a la cougiuutione de

la pelle che sia ditta temperada. Le glandule e frede e humide & tutti li membri che genera latte come e le mamelle e sperma, come li testicoli e saliua come el polmon, la carne e molto diuersa. Imperho che secondo la complessiõ del membro la e piu calda e ben calda, tamen tutte carne fresche senza sale, e calde, e humide, le salade calde, e secchi, tamen sono in queste piu, e men, secondo lo luogo de la parte del animal e la quãtitade del sal La carne, che, é dentro magra e grassa, e temperada in ogni qualitade. Vnde secondo ueritade la carne ben magra ingrassa & la grassa, fa magro. La carne de porco castrado, e de capretto, e de lo agnello dun anno, e de uedello, & de poli grossi, & de galline & de caponi sono boni e laudabile. Perche tosto se padisse, & fa buono sangue. La carne delli uccelli uolatili e piu dura che dequelli, che ua per terra; et quelle, che meglior de lor sie la parte della coscia, la lingua, el pe, la bocca, e lo figado. Ogni cosa frita e rostida, e calda e sicca e dura da padir, e rende magra la persona. Lo oglio, e caldo e humido. Le oue fresche son buone, e sane, el meglio de loro sie lo roso, chal biancho. El formazo sie rio in cibo cosi el dolce come salado tamen el dolce, e piu utile driedo el pasto perho che fa padir. El butiro, e bon, e sano. La latte, e piu ria, cha bona, ma pur de estade e meglior, che daltro tempo. Ogni membro de animal quanto e piu neruoso tanto piu e di fredda naturá come apar in li piedi

De li segni de esser ripieno de mali humori. Cap. 39

PEr questi segni se mostra la reprettione, de mali humori perliquali se genera molte infirmitade. Troppo rossezza in la fazza, e la pele smorta, e le ongie el distendere de le brazze molto tossire spesso stranudare, graue dormire, leuene piene de sangue. insir sangue del naso, per niente, spessa grauezza

fa grauezza del capo dolor de fronte, ſon in le orecchie lagrimation de occhi piza in eſsi ſubito inflar debeleza del corpo p andar a lauorare turbamento del ſenno uſado grandeza de põſo, inſida de corpo urina turbida, non uoluntario appetito de manzar e debelezza in tutta la perſona.

De li ſegni de tropo ſangue. Cap. 40.

EQuando el ſangue troppo abbonda el uien una piza quaſi in ogni luogo del corpo e ſpecialmente in li bracci in lo uiſo abonda roſezza la dolcezza de la boccha ſe ſente al ſauor fuora de uſantia, uien ueſigette in bocca, e in li labri, alcuni ardori ſe ſente nel petto, che noi chiamemo carbonculi, per liquali la perſõna perde lo mangiar e li ſuoi ſoni la urina e molto roſſa e alquanto ſpeſſa lo corpo ſe ingraſſa le coſe li fa buon a manzar, ſi che ha buon appetito ben padiſe, e ben ua del corpo.

De li ſegni de troppo colera Cap. 41.

QVando la colera molto abunda la faza molto moſtra zala ſcambiera la bocca é aſpra la golla: molta ſede poca ſaliua, la lingua ſecca, & aſpra el capo ſpeſſe uolte gli dolle, la bocca ſecca lo appetito debile lo uomito zalo o uerdeto e con molta amaritudine. La digeſtione enſcie ſecca dura e poca, e quaſi arſa, e molto puzolenta, e cõ molto premito et fadiga la urina pocha gialla affogada, e chiara, molto ueglia, e poco dorme, ouer el ſonno ha curto la carne magra e lo cuor inſtabile de ciaſchuna coſa.

De li ſegni de troppo fleuma. Cap. 42.

E Quando la fleuma molto abonda in la bocha uiene molta saliua, cioe spuda molto, se le biancha, e acquosa la, e bona e se la, e uiscosa, la e ria, e a poca sede, la bocca bagnada le gola mola, e la lingua raro, beue ouer non mai se non a pasto la urina enscie biancha im lo andar e pegro im lauorar debile ha molta superfluitade im lo naso, li occhi li uien graui e sonnolenti fa longo sono, la carne da ogni ladi se sente molle, e lasciua, lo appetito debile, e poco, la digestione del cibo tarda lo color im la faccia bianco senza colore rosso a la digestione ouero la stercora molle, e da poca puza ad imparar a puoca capacitade li occhi li lachrima spesso specialmente la mattina li peli tosto li crescie e le ongie.

De li segni de troppo melinconia Cap. 43.

E Quando la malenconia molto regna gli uien un ardore al stomaco grande appetito cattiuo, lo color negro in la faccia lo sangue uiē spesso e negro la urina negrezza o alquāto rossa, e trazze a uerdecia, o uien pallida lo corpo in lo tocar uien fredo e debile in lauorar gli pie ha freddi forte lo cor suspicioso, la persona per pensare, e trista, tosto se corozza, e scarso, e ama star in luogo solitario & e de poco cibo & de poco beuere.

De uno ammaestramento dottrinale CaP. 44.

DA poi che la natura non fa alcuna cosa indarno, & in ciascbuna cosa fa sempre quello, che e il meglio, & imperho nissuna qualitade e uiciosa in alchun corpo. Sappi, che l'huomo dalla sua natiuitade infina la uecchiezza non manca de deseccharse, & nascie per morire in le regione callide so=



no gente naturalmente negre in la pelle,come apare delli Ethi opi,ouer ſono roſſati alquanto meſedadi de biancheza,ſono ſe= chi in carne,& a gli capelli creſpi großi,& aſpri,in le contra de frede naſceno gente longhe in pelle molto bianche,o ſmorti= de,nude de peli,o quaſi nel ſuo eſſere ſono diſteſi,bianchi,o biõ di. Nota che la ragione ſi e in molti modi,e nella pueritia,e nel la matrice della femina,che ſe ciaſchuna ſara callida ,la creatu= ra ſi genera,negra , & brnna , & ſe'la ſara fredda ella uiene piu biancha , & meno ,ſecondo la complexione della patria.

Della notitia de troppo abbon= dantia de humori,& unde apa rono ſignificanza de de gli ſonnij. Cap.45.

DEl giudicio della cognitione delli inſonij,dico,che di lo= ro alchuni ſono ueri,& alcuni falſi . Anchora delli in= ſonij alchuni ſignifica delle coſe paſſade e alcuni del le preſen= te,alchuni ſignifica de qulle che ha auegnir , e altri natural= mente ſignifica ſola fantaſia,e tutto quello ſe attende eſſer de al chuni operadi,o per cibo,o per tempo de ogni nation perche altro uien in ſonno a un fantolino,e altro a uno giouene altra mente a uno uechio , o altramente a una femina, & ciaſchuno in lo ſuo ſtado . Anchora lo inſonio auanti la digeſtione del cibo ſumpto , o ſignifica niente delle coſe paſſade o de eßi , o de altri per alchun modo , lo ſonnio , in lo padir quaſi fatto , ma non anchora perfetto ſignifica delle coſe preſente fatte ben chel ne occorra alchun interuallo de tempo . Lo inſonio dappo compida la digeſtione del cibo receuuto ſignifica de

le coſe uenture in tutto. Vnde quando alcun dormando ſe ſonnia alcuna coſa, & ſiando deſmeſedado dal ſonno gli pare ſtranio, & de gran ſignificatione e uorra ſaper cio che ſignifica, adeſſo lieua del letto, e nota, ouer non dorma piu ſopra quello lado, che quello, che ſe inſoniado e recorderaſſe el giorno ogni coſa ſe non uedera: molti ſonnij per molto dormire el giorno poi el ſe hauera diſmentegado ogni coſa, grateſe el capo a roverſo doue, e la uirtu della memoria, & allhora facilmente cō le adiuto de Dio ſe aricordera. Anchora de gli ſonni alcuni ſignifica guadagno alcuni danno, alcuni gaudio alcuni triſtezza alcuni ſanit ade, alcuni infirmitade, alcuni guerra, alcuni, pace, alcuni fadiga, o alcuni ſolamente lo ſpianar del ſonno, da exempio. Quando l'huomo ſa inſonnia in hora debita del ſuo ſtado piar ocelli, ſignifica guadagno perder occello, ſignifica danno, piangere ſignifica allegrezza, rider, ſignifica triſteza, uoler correr, e non poder, ſignifica impedimento, & coſi de altre coſe, come chiaro appar in lo libro della expoſitione di inſonnij.

De gli ſonnij che ſignifica dominio de ſangue Cap. 46.

E Quando lo ſangue regna l'huomo ſe ſomnia ueder color roſſo come, e minio cenaprio tinta de color roſſo o ſcarlato, cendado roſſo, o uiolado, morello, roſe, pome granade, ſpander ſangue far noze, ouer eſſer in ſimili atti, mangiar cibo dolce, o coſa ſauorida ſentir uento, metter uentoſe, incarnar alcuno, o ueder carne ſanguinoſa, e ſimile coſe.

De gli ſonnij, che ſignifica dominio de colera Cap. 47.



REgnando la colera roſſa l'huomo ſe ſomnia uedere ſoco ardente, o caſa bruſar carboni uiui, bronze acceſe ſentile de fuoco de forno, dopieri fulgori, oldir toni, ueder lo cielo roſſo, piere infiamade battaglia de parole in tra la gente, brighe, ferire, romore, color giallo, ottone, recalco, oro, rame, auro pigmento, capelli biondi, magnar coſe amare.

De gli ſonnij, che ſignifica dominio de fleuma Cap. 48.

QVando la fleuma regna lhuomo ſe ſomnia uedere pioze, aldir fiumi mare, acqua de fonte canagli pozi, lagi, andar naue, peſci, rete di lino, lauar coſe, o man, o drappo ueder color biancho come, ceruoſa, calcina, bambaſo, formaio, cazer in acqua, ſugoli, lagreme, ſpudo, urina, ſiropo, butiro, acqua liſi a, nudar, lauar, el cauo e ſimile coſe.

Inſonij, che ſignifica dominio Cap. 49.

SEl regna malenconia l'huomo ſe ſomnia ueder color nero o fuſco, o fumo, tenebria ſepolture, infermi, hoſpedali, oßi, de morti, corpo morto, paure, triſtitie, impotẽtia, eſſer in preſone obli gado, o anegado o ueder brutarie de fetẽnte cõdittone.

Inſomnij, che ſignifica caliditade. Cap. 50.

QVando l'huomo e de calida complexione. ſe ſomnia ſtuarſe, bagnarſe, ſtar al ſole paſſar per fuogo, & eſſer offeſo da fuogo, o con ferro caldo o con acqua, o ſimile.

Insonij che significa frigiditade Cap. 51

E Quando lo e per frigiditate gli par a l'huomo, chel sia in loco fredo ueder, o toccar giacia, o neue, o brina, ferro, piõ bo, pietra, tremar da freddo, o christallo o, albume de oue, o lat te preso.

Insonij, che significa hnmiditade. Cap. 52.

E Quando el sonio per humiditade gli appar in sonno toc car cose molle, o morbede, o tenere, manzar pan freschо, beuer brodo, ormar, palpar, toccar acqua freda.

Insonij, che significa secura. Cap. 53.

E Quando la par e per secha complexione lhuomo se uede uolare in sonio e esser assaltado, piar alcuna cosa lieue, come uccelli uolante penne, o foie darbori scorlare, scale, monte to re, scroccar alcuna cosa, o distillare in sugo.

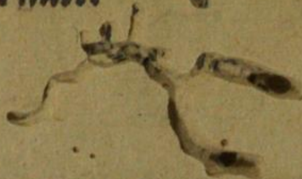
Insonij cha significa replimento de humori. Cap. 54.

SE lo, e pien de humori lo corpo de lhuomo, el se sonnia agrauarse de alcuno, o esser cargado per uoluntade, o per forza uoler andar, & non poder leuar per gran debilitade.

Insonij che significa esser mali humori in lo corpo. Cap. 55

E Quando in lo corpo mali humori regna tropo apara lhomo andare per luoghi sporchi, puzolenti, putridi, toccar fango, ledame, stercora, sugo, cosa turbolẽta, e simile cose.

Della notitia de gli sternuti. Cap. 56



LA ſternutatione non,e altro,che una fumoſita de uapori laquale aſcende nel capo infina al ceruello,& abundãdo piu ſempre in quel luogo humori nociui, ſono cacciadi dalla natura cacciadi cazeno & enſeno per le nariſe & per la bo= cha con un batter. Et poſſe uetare de non ſternudar in queſto modo. Sel ſe frega un poco el naſo, e gli occhi preſto la ceſſa, ma ſi el ſtrenuda.e buona, perche coſi come la caſa, e purga= da dal fumo per el uento, coſi el capo ſe purga da mali uapo= ri per queſto. Ma quando in uerita una ſternutatione, ouero piu ſignificano bene,o male de ſotto ad plenum declaranſe, & prima. Quando uno huomo penſera qualche coſa ſopra qual= che ſuo negocio,& allora ſternuti do uolte ouer quatro ouer la per qualche ſia altri le ſia fatte preſto leuaßi,& uada a far la ſua facenda perche proſperera in ogni coſa. Et ſi per uentu ra el ne feſſe piu de quatro non e bon ſegno. Et ſi ſternudera u na uolta,ouer tre al tutto laßi da far ogni coſa coſi de fatti co me de parole perche mai non poria peruenir a bon fine de co ſa niſſuna. Item ſi do homini in un momento ſternutarano una uolta per homo allhora,e bon ſegno de far ogni prepoſito co ſi come de andar in mar come per terra. Anchora quando uno uegnera da nouo in uno loco, & ſternuti una uolta,e bon ſe= gno & e conuerſo,come do,ouer quatro. Item una ſternutatiõ fata de note per qualche uno delli familiari ſignificabene,come guadagno,& c. Ma due mal,e danno. Vero e che colui,che ſter nuta receue parte della ſignificatione. Anchora ſe alcuno della familia ſternudara due uolte ogni notte, e fara queſto per tre uolte ſignifica,che qualche uno de caſa morira,ouer,che intra uegnera qualche danno,ouero grande guadagno. Iten ſe al= cuno andaſſe nouamente ad habitare in qualche caſa,& nel in



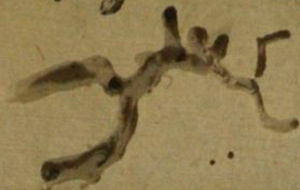
trar sternuti, una uolta sicuramente, intri, e habiti in quella. Ma si el sternutara due uolte non gli habiti. Anchora, se uno homo elqual stagi in letto & uigili, & sternutara una uolta e mal segno, o de infirmita, o de danno se ueramente el dormisse e peggio. Item, se alchuno stagando in letto sternutara due uolte e uegli e bon segno de guadagno, & de sanitade. Ma dormendo e meglio, & si ogni notte fara due sternutation in fina alla tertia notte. Allhora e buon segno, o in uadagno, ouer in honore. Item se alchuno come mercadante, o pelegrin caminera tutto el giorno, e se reposera in qualche albergo, & statim el faci due sternutation muti loco, e uadi altro perche el prosperera. Item se alcuno domandera qualche cosa ad uno altro per far qualche opera, & sternuti una uolta presto despartisse de quel loco & laßi ogni cosa, & uadi in altro luogo, perche el prosperera, & sel sternudera due uolte toglia securamente, quel che uoglia, e non indusia niente. Item se alcuno da poi fatto qualche patto sternutara una uolta, significa che ogni cosa fatta nel patto staranno ferma, & si el fara tre el patto non se seruera. Anchora se alchuno leuandosse da matina a bonora in di de luni, & sternudera una uolta, significa che per tutta la septimana hauera prosperitade, e guadagno, & si el ne fara due ogni cosa sara al contrario. Anchora se uno perdera qualche cosa & insendo de casa sua per cercare ditta cosa, & nel uscir sternudera una uolta, significa, chel recuperera la sua cosa, & sel ne fara due, significa al contrario. Anchora in di de domenega da mattina se alchuno se lieua di letto, & strenutera tre uolte, e buon segno, ma una cattiuo Item auanti desinare ouer auanti cena quasi uogliando comenzare a manzar & sternudera due uolte, significa bene, una



mal Vno huomo amalado in letto se l'abia paura & sternuta una uolta e segno de morte se due el scapolera Se una donna grauamente inferma sternutera una uolta e segno de liberatione ma due e segno de morte.

Della notitia de saper della urina cosi di sani come de li infermi. Cap. 56

LA conditione de la urina sie per molti modi & impero molte cose e da considerare accio che ben la se congnosca e cognosciuda se iudica la conditione de colui che lurina onde sapi che per la urina fatta per debito modo legiermente se puo cognoscere le sanitade manifesta de colui che la fata & la infirmitade ascosa da lo infermo per la urina molti mali humori se monda per liquali lo corpo se amalado ,mo auanti che nui procedemo piu oltra da dire che cosa sia la urina e quanti sia gli suoi colori & po se determinera quelle che significa in colui che e la urina . La urina sie calamento de sangue,e de gli altri humori del corpo ,e questo humore,entra sultilmente in la uesicca,nassudo,& asunado in la uesica per propria operatione della natura de quello medesimo animale . La urina se separa dal sangue , e da tutti gli altri humori e trasmudassi da essi quasi in natura de fleuma .. Et non ne in tutto fleuma ne acqua pura ,perho,che alchuna cosa contien de li humori del corpo ,& questo humore entra subtilmente in la uesicca per modo de sudore a puoco a puoco ,come enscie fuora lo sudore de la carne . Et siando la multitudine de lui fatta la digestione rende lo pexo , che lagraua lo dito animal per laqual aggrauatione lo dito animal se moue ad urinare laqual urina se la se spande de grande alturio da legierezza e de mondific[illegible] allo animale insindo tosto per lo



condutto loqual la natura gli a imprestado inseparabilmēte Et se la ditta urina se tien per forza la zenera mali dolori & e da sapere che sola la urina de l'huomo e da uedere & puo se ragioneuolmente iudicare & non de altri animali li colori della urina sie, xxix. in numero si come appare in li altri nostri tratadi in la quarta distinctione del primo libro. Essendo le significatione della urina. xxix do e proprie natural dele qual luna sie significatione e paßione de figa delle uene, laltra sie dela uesiga o sol de rene le altre son tutte improprie, la urina in la notte produtta infina lo di per tempo e piu certa de ogni altra urina hauer significatione de paßione del figado hauera signification de si imperho che la habuda congruo spatio a riceuer tutta la digestione della natura laqual la natura gli dona con tutte le sue forze & debase uedere la urina in luogo chiaro e lucido de di & non di notte a la lume, ne de fuogo & debasi accogliere in lo urinale ben mondo, & quanto ha lo uero suttile tanto e megliore e piu chiaro, e senza nuuole. E in la urina arcoglida studiosamente frescha e monda tre cose se die considerare cioe substantia color e de differentia de la qualitade de l'orinali imperho che altro e lo iudicio della casone della substantia oltra la cason del uaso e conciosia che in lo corpo humano si he quatro complexione cioe caldo e fredo humido e seco do de quelle he cason de colore. cioe lo caldo e lo freddo le altre do e casone della substantia, cioe lo humido & lo seco, & la caldeza e cason del color rosso, lo fredo e la cason del color biancho, la humiditade he la cason de spessa e turbulenta substantia lo secho e la casone de la substantia legiera. Adōcha se la urina parera in lo orinale rossa ouer alquanto spessa, significa dominio de fleuma. Se la



appar bianchetta, e pochetta, ouero legieretta, significa dominio de melanconia . Se la appare negra , e pochetta, significa brusamento de sangue per troppo calore che uien dalla casone astratta . Se la appare quasi uerdetta e pochetta, significa menor brusamento de sangue, e debilitade de spirito . Ancora, e altre cognitione de urina como, e odore, sapore . Et imperho , chel capo de l'huomo , e alboro e stipite de tutto lo corpo, che gli contiene tutte le uniuirsale radice come le osse gli nerui gli capelli e in lui se mostra , essere quattro sentimenti de l'anima cioe uiso , audito , odore , & parlare, per laqual presentia se dice , che la e la sedia de l'anima secondo la oppinione de alcnni . Imperho se puo dire , per molte ragione , chel sia radice de tutti gli membri perlaqual cosa le da commenzar da lui considerada la forma sua suttilmente, che e redonda a modo de una spiera superiore, cha nome cielo, Onde le da sappere, che le quattro elementi principali , dalliquali nensie quattro secondarij , & imperho, chel corpo humano , materialmente, e composito de queste quattro qualitvde, dicemo che insina tanto , che le preditte qualitade equalmente sta insieme, lo corpo sta sano . Et se alcuna delle ditte qualitade trapassa lo modo della complexione de presente se turba lo corpo de colui per laqual turbatione appare lo corpo infermo , e ua de mal in peggio insina chel muore o ra chel non sia aiutado da sauij per beneficio de medesine conuegneuole a lui opposito , o contrarie alla ditta sua infirmitade perche , alla cosa contraria se uol contrarie medesime , & hase la certezza delle ditte qualitade turbatiue del corpo humano in molti modi , c omo , e per segni de urina der toccare del polso , per ueder deuiso , e per oldire la lamentatione le

lo infermo ma laſſando tutto andare dicemo al preſente della urina ſufficientemente.. Hor la urina principalmente contien in ſi quattro circuli a ſimilitudine de quatro elementi, ben che li ditti ſiano occulti allo guardare, de gli occhi, e ſpecialmente a chi non uede perfettamente, per laqual coſa, le apparſo a gli antichi, che la urina ſe debbia ueder allo ſplendore del ſole ſe le ſol, ouer a la luſe chiara del di, e propriamente, drieto uerſo mezzo di, accio, che la ſe denota piu uera in lo eſſere. Et ſe lo cerchio de ſopra la urina ſera materialmente groſſa, cioe quaſi ſpeſſa, che trazza a negrezza o a troppo aquoſita de ſenza ſpiuma ſignifica graueza de capo, e ſe in la urina ſera ſpiuma ſignifica maggior dolor de capo, e de rene e debilitade de tutto lo corpo E lo infermo non cura mangiar Et ſe lo cerchio ſuperior, de la urina ſera ben colorado, cioe de colore roſſo ſignifica troppo dominio de ſangue, e che lo capo duole dalla parte dauanti, E ſel cerchio de ſopra ſera zaleto, cioe, che quaſi traza a roſeza per molta zalura de colore con forte ſubtilitade, ſignifica troppo dominio de colera roſſa, e che lo dolore é in la parte deſtra del capo, e che la regna colera roſſa, che e in la parte deſtra, & che la ha alcuna ſtantia imperho a molta ſede non deſidera mangiar, tardamente padiſſe, e po fa duro o ſecho. Se lo circolo de la urina ſera biancho, con un puoco de turbedezza, ſignifica troppo dominio de fleuma e che lo dolor ſie in le parte de driedo del capo impero che in quella parte la fleuma ſi ha alcuna ſtantia e imperho, ha molta ſede, non deſidera mangiar, tardamente padiſſe e poi fa duro, o ſeco. Sel ſuperior circolo de la urina ſera alquanto negro con tenuitade, ſignifica troppo dominio de melanconia, & imperho lo dolor ſe nota in le parte de ſotto del capo, perche la

malinconia e alcuna ſede . E tal infermo, e tutto graue, e non desidera mangiare, ne molto bere e puoſſe notare le predite cognitione de qualitade in la urina per lo ditto circulo ſuperior in ogni modo uero e che queſto e difficile ad iueſtigare ſe queſte coſe non ſe conſidera . Benche le ſi dourebeno conſiderare. Anchora dicemo , che in la urina del preditto circolo ſe contien modo di quatro elementi diquali. Lo primo ſe dice , che e negro. Et queſto ſie inferior de li altri in luogo de malinconia in ſegno de terra. Lo ſecondo , e roſſo in luogo de ſangue in ſegno de fuogo. Lo terzo bianco in luogo de fleuma in ſegno de aqua, & queſto circolo e alcuna uolta aprouo lo circolo della melinconia , & alcuna uolta appreſſo del circolo del ſangue . Lo quarto ſegno ſie citrino in luogo de colera in ſegno de aiere , lo quarto in la parte de ſopra ſie biancho in loco de fleuma. Imperho , che la fleuma ſie nutrimento del cerebro del capo tamen in queſte coſe non ne gran fatto ſel non ſe cerca ſubtilmente . Anchora noi dicemo, che in la parte de ſopra del circolo della urina alchuna uolta e molta ſpiuma , & alchuna uol ta poca, & alcuna uolta non ne alchuna coſa , & ſecondo como de eſſa , e piu e menò coſi ſe iudica lo dolor piu e meno cioe in lo capo oue a ſempre la ſpiuma ſignifica dolor , e debilitade, uero , e che lo cibo ſubbito aſſunto puo eſſer de tal conditione in la ſo natura che fara la ſua digeſtione de preſente da la ſua proprietade in lo corpo la colpa del qual la urina ſignifica reſſa dello imper fetto iudicio natural , ſe adeſſo, e noua la mente, e humore naſudo . Et anchora la orina roſſa ſe fa per troppo calore de ſangue ſuperfluo . Et queſta probatione ſie per ſi del ſangue calido , & humido , e per molto calore dello animale naſcie roſeza , ſi come apar in lo aiere appreſſo

ſeracioe, chel ſe colora in le parte de occidentet. Eanchora la perſona ſe roſſezza in la faccia per molto calore uiolento co= me, e per fuogo, o per uino. Et anchora la urina biancha al= quanto ſpeſſa in la ſubſtantia ſoa naſcie per molta humiditade. Anchora la urina biancha e ſpeſſa, ouero ſmortida, e ſpeſſa naſ cie da molta fleuma. Anchora la urina biancha, e pochetta uien da malinconia. Hor ſe la urina, e molto citrina o ſotto ci= trina o pallida, o ſpeſſa alquanto ouer poc o citrina ſignifica opilatione in lo ladi deſtro. Et ſe la urina ſera in lo fondi de lo urinale conuigneuolmente chiara infina al mezo, & poi ſera ſpeſſa per molto colore ſignifica graueza de petti, e toſie. Et ſe la urina ſera troppo colorada dentro di colore roſſo e citrino tignando ſpiuma ſignifica dolor di capo e de rene cō gran debi litade. Et ſe la urina ſera arenoſa in tutto, ſignifica piere in la ueſiga. Et ſe la urina ſera con pezetti longi a modo de peli ſi= gnifica ſcoriatione in le uene o in la ueſiga. Et ſe la urina ſera come ſemola, & poca ſignifica febre cotidiana. Et anchora ſe la ſera lemolente & che l'habia in megio una nebula ſignifica ſtrettura de petto, o dolore. Et anchora, ſe la urina ſera zalla ouer de colore de aure ſignifica dolor de capo forte, e che la fe bre e per colora. E ſe la ſara molto colorada de color roſſo a colui, che duol lo capo ſignifica che la febre, e per molto ſangue E ſe la urina ſara molto ardente a colui, che duol lo capo ſigni fica che la febre, e per molta colora.

De la urina, che ſignifica morte coſi a l'huomo come a la fe mina Cap. 57.

LA urina negra e quaſi uerde, & poca in lo infermo, ſi= gnifica morte: La urina, che ha fezza in fondi e una nuuo= la negra a modo de calegine ſignifica morte, la urina, che non

tien lo color fermo a colui,che ha febre se la se fa molto muta bile significa morte. La urina molto rossa che ha in lo fondi feza e lo infermo non suda alcuna uolta significa morte. La urina, che ha color de fele in febre acuta & in lo fondi como semo la significa morte. La urina de colui che ha febre che ha la faccia arenosa e par color sanguente, significa morte. La urina in colui che ha febre molto biancha, significha morte La urina uaria cioe di diuersi colori, significa morte. La urina che a in lo fondi sangue significa morte. La urina pocha, e squamosa spessa, e spiumosa & specialmente in femina, significa morte. La urina, che ha buon color quando enscie frescha subito se muda in rio color, significa morte. La urina mol to rossa, e pocha che ha spiuma de sopra, e in mezo saugue, e aprouo lo fondi significa gran dolor de capo & de stomaco, e de rene del tutto significa morte.

De la urina, che denota la liberation de lo infermo. cap. 58.

LA urina molto per uolta demostra liberation. La urina, che in prima a bruto colore po se muda in megliore denota liberation. La urina secondo lo calore, el a quantita della substantia tien iudicio de ueritade laqual se la se corrumpe mettila al fuogo e per lo calor retorna per forza la se die conseruare calda con lo so calore e coperta secondo la qualitade del tempo. La urina, che assai abonda e dura assai solida, e ferma significa liberatione,

Della urina della donna graueda, e non graueda. Cap. 59

SApi che se la urina enscie bene la e grande alleuiatione del corpo, & e gran differentia intra lo mascolo, e la femena impero che la urina del mascolo in tutta la diuision ha i soi

colori piu piena riſpetto a quella della femina, & la caſon che la donna de ſimile in ogni grado de l'huomo da exempio. La urina della donna uirgine ſi e in tutto lucida e molto ſerena, e ſuttile, e quaſi ſotto citrina in tempo de ſanitade. La urina della femina uiolada ſi e alquanto torbeda, & mai non ne lucida, ne chiara, ſe non in caſo ſe la e grauida oltra tre meſi. Et ſappi, che ogni urina de ciaſchuna femina naturalmente rende piu a biancheza che a roſſecia. Et perho, e ſempre piu groſſa cha quella dell'huomo e men colorada. E la urina del i huomini e piu ſottile, & de piu uiuo colore che quella della femina. Se la urina della donna ſara tutta biancha ſenza ſpiuma, ouer biancha ſolamente in lo fondi, e ſuttila in ſubſtantia ſignifica molestia in la mare per cagion de freddo. La urina della femina ſe la ſera ſpiumoſa como biancha e turbulenta, ſignifica dolor de capo de fianchi, e debilitade de ſtomacho, e queſto ſecondo piu e meno che, e de la ſpiuma, che la puoca, ſignifica puocho dolor, & e conuerſo. Se la urina della femina ſara ben roſſa e chiara, e habbia de ſopra ſpiuma con grande ueſighe ſignifica dolor in lo ladi deſtro. Se la urina della femina ſara ben biancha, e tignente, e ſpiumoſa ſignifica dolor in lo ladi siniſtro. La urina delle femine non grauide, e piu ſuttile in ſubſtantia, & e de piu biancho colore, che la urina delle femine grauide. La urina della femina grauida ſe muda per gli ſegni, che appar in eſſa imperho, che in lo orinal appar manifeſtamente cerca lo fondi lo ſeme de l'homo a modo de bambaſo carmenado o a modo de nuuola ſparſa, como bambaſo in lo ſecondo el terzo meſe. E ſappi, che ogni urina infina lo ditto tempo tien ſegno bianchetto & e alquanto torbeda cioe entro chiara & torbida in lo quarto meſe dela cõcep̃tione la urina ſe fa ſerena

tegnando

tegnando colore de uino biancho,cioe che ha lo ſegno bianco e la feza ſoa cercha lo fondo de ſotto he a modo della imagine della,creatura concepta a modo de una nebula.& de ſopra ne chiara conuegneuolmente lucida.& per la preditta nuuola che appare cercha lo fondi ſignifica a lo medico che la donna e grauida,& ſappi che in lo tempo de eſtade la urina della donna grauida e alquanto ſanguinea,& in lo tempo de inuerno e molto biancha. La urina della donna che nouamente a parturido,e infin che la non e ben purgada e monda,tien meſedanza de ſangue,o da flore,e impero non ne da guardar e ſe non quanto ala raſone ſua,& queſti baſti della urina.

Della notitia del ponſo. Cap: 60

BEn che altroue habbiamo ditto del ponſo in do luochi de do altri noſtri libri. ſpecialmente, in el Capitulo che comincia· Corpora animalium,tamen me piace dire qui alcuna coſa del ponſo ſecondo la uitta dello animale e ſegno per loqual lieuemente ſe puo cognoſcer lo ſtado della uirtude per lo mouimento del cuor che e manifeſto in lo leuar del põſo e in lo calor, e in la uelocitade, e in tarditade. Ouer el ponſo a manifeſtatione del cuor che ſignifica per la ſo uirtude ouero lo ponſo e megio della poſſanza del cuore che ſignifica la conditione della uitta dello animal,loqual per ordinario tutto ſe po cognoſcer & habuda tal condition da lui ſe puo manifeſtar. Et ſapi chel moto che fa lo penſo in ogni parte del corpo prociede dal cuor,& a colui chel tocca demoſtra la uirtude del cuore per lo ſo mouer lequal ſpecie ſono diece per lequal ſon determinade deſopra in lo capitulo quoniam tractauimus de aliqua natura. Et ſappi chel ponſo e in molte parte del corpo,cioe in le bra[illegible]e. ſprouo le man,ſopra lo naſo,e in

lo menton della barba,in la gola,in li pie & accio,che'l medi co habbianotitia del cuore die palpare lo petto

Incomincia la terza parte de que sto libro, Cap.61



ITORNANDO alla particolaritade del corpo cosi dell'huomo come della donna secondo le conditioni della forma di ciaschuna persona, & in ogni stato de lui. Dicemo che la physionomia,e ingegnosa scientia de natura per laqual se cognosce lo uicio,e la uirtude di ciaschuno animale, & perche de gli membri alcuni sono simplici come e la lingua,e lo cor alcuni compositi,cioe li occhi,& lo naso, pero dicemo che sono molti segni che se unissono insieme La summa di quali da esperimento allo sauio,& é da sapere che la gran differentia in tra l'huomo, e la femina laqual caze in lo giudicio della scientia,che ha nome Physionomia,& impero la e da tuor propriamente in lo huomo & in propriamente in la femina. La cason sie, che l'huomo in ogni compositione la comprende pienamente tutta piu, che la femina come chiaro apparira in la scienza de gli seguenti capitoli.Et peró dicemo, che per l'huomo se intenda propriamente lo iudicio de ciascuno capitolo & per la femina in propriamente comparando lo intelletto de gli ditti capitoli a la materia per laqual cosa grande ingegno se uole hauer a comprender tutte quelle cose che sono necessarie a questo senso de

acorgimento, auanti che lo iudicio se proferisa. cosi de l'huomo come della femina quando achadera de zudegar. Nui uedemo l'homo in la faccia consimile a la femina. Loqual se lo guardemo saguacemente cosi iudicaremo de lui, & cosi de le altre parte del corpo & delle mane & c. Vedemo etiandio la femina in la facia laqual carnalmente e simile a quella de l'huomo per sola dispositione de membri, & cosi de tutte le parte del corpo. Ben iudicaremo noi cosi de l'huomo come della femina? Certo no: ma altramente e piu debelmente. Perche la complexione della femina molto e lontano dalla dritta & pura ragione della complexione de l'huomo in tutto, se non una cosa laqual e ditto modo comune. Ma del modo comune uiene attribuido a l'huomo due parte e la terza, a la femina. Vnde uogliando retegnir lordine de tutte, & delle singular parte di membri. Nui cominciaramo dal capo principalmente, et meteremo rubrica a ciascun membro, ouer parte de tutto lo corpo humano, e non d'altro animale, accio che lopra nostra sia piu leggiera ad ogni lettore, e numerati tutti li membri particularmento della sumita del capo infinale piante di piedi finiremo la dita opera con lo adiutorio de Dio.

De gli capelli. Cap. 62

SI capelli plani e destesi, e in colore bianchi & biondi, suttili, & molli significa l'huomo naturalmente timido de cuore debile, pe forza pacifico in compagnia: & in ogni loco assai conuigneuole e mansueto. Li capelli grossi rizi curti, significa l'huomo naturalmente forte e seguro audace inquieto uano fallace, el piu dele uolte cupido di belle cose, e piu simplice cha sauio benche la fortuna lo fauoriza. Li capelli molti crespi significa l'huomo mollo duro de ingegno.

e de molta ſimplicitade,o da tutti do defecti. Li capelli che molto deſcende dalle tempie e uien ſopra la fronte:per tal che la faccia ſe poſſa iudicar pelloſa ſignifica l'huomo ſimplice uano luxurioſo toſto credibile in coſtumi e in loquella ruſticano e de groſſo ingegno. Li capelli molto rizi e leuadi in lo zuffo & in la ziazera retorti ſignifica l'huomo molto ſimplice audace ſuperbo de dura capacitade de ſubita ira 'buſaro luxurioſo malicioſo in male e proſuntuoſo. Li capelli in li cãtoni della fronte molto irizi,e tuti eleuati o parte d'eßi,& ſia la fronte calua ſignifica l'huomo ſimplice & parte malicioſo con ſagacitade de modi. Li capelli che ſono molti cioe ſpeſſi,per tutto ſignifica l'huomo luxurioſo & de bona digeſtione uano e de preſta crudelitade pegro in fati da mala memoria cupido de molte coſe,& infortunado. Li capelli roßi ſignifica l'huomo inuidioſo tuſſegoſo fallace ſuperbo e de mal parlar. Li capelli molto biondi ſignifica l'huomo conuignezoli a tutte coſe & che ama el ſuo honor,& ha uanagloria. Li capelli molto negri ſignifica l'huomo conuegneuole ad ogni coſa e piu al ben cha al mal ſtudioſo in opera & in officio ſecreto fidel e non ben fortunato. Li capelli quaſi,bianchi o ſmortidi ſignifica l'huomo de bona conditione e conuigneuole a tutte coſe:timido uergognoſo debile,de bon ingegno di tenera capacitade & ha dura e crudel fortuna. Li capelli mezani e in quantitade a color,ſignifica l'huomo conuegneuole che tende piu al ben che,al mal amador de pacifica uita de monditia e de boni coſtumi. Li capelli che in tempo da giouentude e canudi ſignifica l'huomo mouerſe ſpeſſo a luxuria, uano audace, inſtabile,e conuigneuole parlatore.

De la fronte. Cap. 63

LA fronte molto leuata in redondo;significa l'huomo liberale alli amici & alli cognoscenti;allegro di bon intelletto tratteuole ad altri, & de molte gratie uirtuoso. La fronte che ha la pelle piana et le osse senza ruge,ouero grence significa l'huomo legiermente battagliero,uano,fallace & piu simplice,che sauio. La fronte,che é tropo pizzola da tutte le parte significa l'huomo simplice,tosto turbatiuo,de leggiera credulitade cupido di belle cose e cortese. La fronte,che é ben retõda in li cantoni delle tempie che quasi li oßi appareno nuda de peli,significa l'homo di bon ingegno e de chiaro intellecto, de molta audacia in male magnanimo,cupido de belle cose,e monde,e honoreuole. La fronte che e apontida in gli cantoni delle tempie si che quasi le osse parano in fora significa l'huomo uano,instabile de tutte cose debile,simplice,e de tenera capacitade La fronte,che in le tempie,e quasi infiada per grosseza de carne & se l'huomo ha le galte carnose significa l'huomo di molto animo,superbo iracondo,de grosso ingegno. La fronte molto crespa,e declinante dal suo mezo che la siá quasi dopia in la faza dal naso,o habbia uale o no significa l'homo simplice magnanimo,degrande ingegno,e de crudel fortuna. La fronte che da ogni parte:e grande & alquanto retonda o nuda;o calua poco o assai significa l'huomo audace,e de bon ingegno,e d'intellecto segace,malitioso,magnanime de grãde ira non ben cortese per niente,busaro. La fronte,che é molto longa, & alta,e rotonda si,che la faza uerso lo mento sia figurata incuta significa l'huomo semplice e debile conuigneuolmente liberale,e de cruda fortuna.

De le ciglia cap·64

LE ciglia molto inarcade e che se lieua spesso per mouimento significa l'huomo superbo, animoso, uanaglorioso audace menazador, cupido de belle cose, conuigneuole a tutto. Le ciglia che declina in giuso quando parla ad alchuno o guar da quasi ascosamente, sotto elle, significa, l'huomo molto malicioso, fallace busaro, traditore, tenace, pegro, secreto, de poche parole. Le ciglia che son rare de peli, significa l'huomo simplice, uano debile, tosto crudele, inuidioso, e in compagnia assai conuigneuole. Le ciglia, che son naturalmēte te piegade in gioso, o sia quasi crespe significa l'huomo senza uergogna, pegro suspicioso, tenace inuidioso, & in molte cose le legiermente inganador. Le ciglia che son molto brieue e in color biancho ouer bionde, significa l'huomo quasi conuigneuole a tutte cose, debile, timido, legiero, e tosto credente ad altrui, & conuertibile.

De gli palpieri Cap. 66

LI palpieri congionti significa l'huomo tenace, inuidioso secreto, sagace molto cupido de cio, chel uede belo de uaria fortuna e piu crudele, che diletteuole. Li palpieri, che sono molto longi significa l'huomo alquanto, de dura capacitade de suttil intellecto, de grande audacia, & de molta fidelitade, & amicitia chiara & perfetta,

De gli occhij Cap. 67

LI occhij grādi cioe grossi de molto aprir significa lhomo pegro spesso alcuna uolta audace inuidioso, parte uergognoso, & parte non secreto conuigneuolmente tenace

uano, e leggiermēte busaro, de molta ira de mala memoria de grosso ingegnoe de picolo intellecto e men sauio, che'l se reputa. Li occhi che e in lo cauo quasi ascosi cioe incauadi dentro & de longo ueder significa l'huomo suspicioso, malitioso, di grande ira de peruersi costumi, de buona memoria audace crudele, facilmente busaro, minace uicioso, luxurioso superbo, timido, & sedutor Li occhij che assai sborisce in fore, significa homo alquāto matto, e uergognoso, largo, e legiero serutial de grosso intelletto ingegno tosto conuertibile a tutte cose. Li occhi, che guarda acutamente e studiosamente sotto le ciglia declinando a terra significa l'huomo molto malitioso, e spesse uolte inganador, falsario, spesso, busaro inuidioso: tenace, secreto, impio, e non ben liberale. Li occhi pizzoli, e retondi conuignemuolmente, significa l'huomo uergognoso, debile simplice, tosto credente gli ditti d'altrui, de grosso ingegno de tardo intellecto, e spesso de cruda fortuna liberale ad altri, conuignemuolmente uergognoso. Li occhij uerci significa l'huomo fallace, sagace, tenace, inuidioso iracondo, busaro in molte cose malitioso gli occhij uarij, e uaghi in lo guardar, significa l'huomo molto busaro, uano simplice, uanaglorioso; luxurioso; sedutore, tosto credeuole, ad altri, inuidioso, animoso, cupido de belle cose, e leggiermente conuertibile ha tutte cose Li occhij, che cigna e muouesse dananti, & de drieto significa l'huomo luxurioso, instabile, spesso busaro, leggiermente falsario, traditore, infedele, presumptuoso, eduro, a credere ad altri. Li occhij, che alquanto in la bianchezza sono zaleti, significa l'huomo simplice, spesso busaro, uano, fallace luxurioso, infedel ad altri, conuignemuolmente, secreto molto de so seno, & de grande ira, Li occhi che se

moue ſpeſſo,o duramente,o tardi e tamen guarda acutamente con declinatione de carne ſopra le ciglia,ſignifica l'huomo malitioſo,in aſſai coſe uano pegro,mendace,infedel inuidioſo battagliero. Li occhi quaſi roßi uitioſi de lacrime,o di ſangue ſignifica l'homo iracondo ſuperbo disdegnoſo crudel ſenza uergogna,infidel,uano buſaro ſimplice, di tenera capacita ſedutore,e nõ piatoſo. Li ochi großi quaſi a ſimilitudine de quelli de bo ſignifica l'huomo ſimplice,de tardo intellecto pegro de mala memoria,e de groſſo nutrimento.Li occhi che e in forma comuna e tende a negrezza ſignifica l'huomo conuigneuolmẽte pacifico ,manſueto de buon ingegno de grande intellecto e ſeruitial ad altrui.

Del naſo cap.68

EL naſo longo e alquanto ſuttile , ſignifica l'huomo audace,curioſo in facti,iracondo,uano toſtocõuertibile,in tutte le coſe debile:e toſto credente ,lo naſo longo deſteſo,che ha la ponta declinada in zoſo ,ſignifica l'huomo ſagace,ſecreto , ſeruitiale conuigneuolmente ad altri,fedele,ſauio,a far facti,e inganador,lo naſo ſemo,ſignifica l'huomo impetuoſo,uano buſaro ,luxurioſo,debile,inſtabile,toſto credente ad altri , e conuertibile a tutte coſe,lo naſo largo in mezo e che declina a la ſumitade ſua ſignifica homo legiermente buſaro,uano , laſciuo zanciero e de cruda fortuna lo naſo da ogni parte groſſo , e longo , ſignifica l'huomo cupido de belle coſe in ben ſimplice , e in mal ſauio aſſai ben fortunado,factibile,quello chel deſidera ſecreto,e ſa mancho chel non ſe reputa ſapere. Lo naſo molto acuto in la ponta , & che tien lo mezzo entro longo , e curto groſſo,e ſottile,ſignifica l'homo toſto corozeuole,moltode ſo ſeno,legiermente battagliere,disdegnoſo,ſagace,debile,ma=

liciofo fedutore manzador, e recordator de fatti. Lo nafo molto redondo in ponta, e con piccole narixe, fignifica l'huomo fuperbo di groffo nutrimento, tofto credibile uano, largo, e fidele. Lo nafo troppo longo e in ponta piu aguzo che groffo e conuegneuolmente retondo, fignifica l'homo fu parlar audace, fuperbo tenace, inuediofo, cupido, de l'altrui, & per molti modi fecretamente maliciofo. Lo nafo retorto cioe leuato infufo e longo conuegneuolmente, & habia la ponta groffa, fignifica l'huomo, audace, fuperbo tenace, inuidiofo, cupido iracondo, luxuriofo, bufaro, uanagloriofo, infedele, e battagliero. Lo nafo leuado in megio; fignifica l'huomo fpeffo bufaro, uano inftabile: luxuriofo, e tofto credente, importuno de bon ingegno e de groffo nutrimento, e piu fimplice, che fauio, e maliciofo. Lo nafo, che é roffo oltre alla comune fpecie de li altri, fignifica l'homo auaro, impio, tenace, inuidiofo infedele, fallace; luxuriofo, de inganatrice bontade, & de groffo nutrimento, e de ingegno, e de tenera capacitade. Lo nafo, che é conuigneuolmẽte groffo de tutte parte & fopra la ponta plano alcuna cofa fignifica l'huomo affai pacifico, manfueto ftabile, fidele fadigofo; fecreto, fagace, e de buono intellecto. Lo nafo che é fopra la ponta alquanto pelofo: e da ogni parte groffo cõuigneuolmẽte appreffo la fronte un puoco futtile, fignifica l'huomo de bona condicione in tutto e lieuemente conuertibile a tutte le cofe Lo nafo, che e groffo per tutto & ha le narife large, e groffe fignifica l'huomo de groffo ingegno piu fimplice, che fauio, bufaro fallace, fraudolente, battagliero, luxuriofo, inuidiofo, uanagloriofo

Delle narife del nafo Cap. 69

LE narisi del naso strette,e suttile significa l'huomo hauere piccoli testicoli,sagace disdegnoso,busaro, fidele uanaglorioso,e cupido de belle cose,& a far facti modesto. Le narise grande e ample significa l'huomo hauer grandi testicoli, luxurioso traditore,uano,falso, audace busaro,inuidioso cupido,de grosso ingegno,tenace,e poco timido,. Le narise assai strette,significa l'huomo poco sauio,uano busaro,superbo,battagliero,e tosto credibile,& de aspra fortuna.

Della bocca, Cap.70

LA boccha granda,e larga in lo aprire,& in lo serare significa homo audace senza uergogna,leggier,battagliero,busaro,uerboso,reportador de parole,storco mangiador de grosso ingegno ,tenace,e matto,la bocca piccola in lo aprirè e in lo serar,significa l'homo pacifico,e timido fidele secreto ragioneuole,largo,uergognoso doctrinale,e poco credente,e piccolo mangiador .La bocca,che li spuzza lo fiado,significa l'huomo in lo figado uicioso spesso busaro , uano lisciuo, fallace,de tenera capacitade,de grosso intellecto,seduttore,inuidioso,cupido de l'altrui ,e conuigneuolmente largo ad altri reportador de parole tosto credente piu sempio che sauio.La bocca,che lo fiado sa da bon , significa l'huomo conuigneu olmente sauio in dar e in tegnir,sagace secreto , cupido de belle cose,fedele e tosto credeuole & conuertibile,

De gli labri Cap.71

SE li labri della bocca sera molto grosßi,o troppo riuolti in suo ra,significa l'huomo piu sempio che sauio,tosto creduole di grosso nutrimento,e cõuigneuole a tutte cose. Li la

bri,che e conuigneuolmente ſuttile,e non molto reuolti in fo=ra ſignifica l'huomo diſcreto ,in tutto,ſagace ſecreto,iroſo ,e de molto ingegno . Li labri ben coloradi ,e piu ſuttili , che großi ſignifica l'huomo di buona conditione . in tutto,e bene conditionato , conuertibile,a tutte coſe,e piu a uirtude , che a uitij.Li labri ,che non ſon ben eguali per tal che uno ſia maggiore de l'altro , o piu groſſo ,ſignifica,l'huomo piu ſempio che ſauio de groſſo ingegno,de tardo delecto,e de ſtrania fortuna

De gli denti Cap.72

LI denti pizoli e debili in opera rari e curti ſignifica l'huomo debile e de buon ingegno , de tenera capacitade , manſueto liberal,fedele , ſecreto timido,de breue uita , & a tutte coſe, conuigneuole . Li denti,che non e eguali in quantitade in loco de zēziue ſi che alcuni ſia ſtretti,alcuni largi e alcuni chiari,e alcuni ſpeßi,ſignifica l'huomo ſagace,e de bon inzegno audace disdegnoſo, inuidioſo ,& toſto conuertibile ad ogni coſa.Li denti,che ſon molto longi,e quaſi acuti, e alquanto rari , e forte in opera ſignifica l'huomo inuidioſo impio , guloſo audace , e quaſi, ſenza uergogna , buſaro falſo , infidele,e ſuſpicioſo . Li denti,che ſono citrini,o bruni , o curti o lungi,ſignifica l'huomo piu matto che ſauio de groſſo nutrimento ,e toſto credibile,de turbido intellecto, ſpeſo fallace,buſaro,inuidioſo,cupido de l'altrui , ſuſpicioſo . Li denti großi , e larghi , uoglia declinare fuora uoglia, dentro,o chiari e ſpeßi,ſignifica l'huomo uano,laſciuo , de groſ=

ſo nutrimento toſto credente,ſimplice,buſaro fallace , de teme ra capacitade.Li denti largi ſpeßi , forti ſignifica l'huomo de longa uita cupido delle belle coſe,de dura capacitade de groſſo ingegno,e molto de ſo ſeno,toſto credibile,reportador de ciã ze:e non buon manzador.Li denti debili piccoli e rari ſignifi ca l'homo debole de curta uita,ſagace de buona capacitade,to ſto credibile,e aſſai uergognoſo,humile manſueto; Li dẽti,che ſon forti,e ſpeßi ſignifica l'huomo de lunga uita,luxurioſo mã zador,audace,e deſcreto & de ſua uoglia.

Della lingua cap.73

LA lingua troppo corrente a parlare,ſignifica l'huomo piu ſempio,che ſauio,de groſſo ingegno,e de mal intellet to toſto credibile e lieuemente ſi conuertiſſe a tutte le coſe.La lingua che barboſa ſignifica l'huomo molto ſimplice ,uano in ſtabile,iracondo,ſeruitiale debile.La lingua;che é molto groſ ſa e aſpra in parlare ſignifica l'huomo ſagace;malitioſo,e aſſai ſeruitial;uano:diſdegnoſo ,ſecreto,traditor reportadore de zanze ,inuidioſo impio e ſufferẽte de molte coſe.La lingua ſut tile ſignifica l'huomo ſagace ingegnoſo lieue, inuidioſo debile toſto credibile,e conuertibile a tutte le coſe.

Del fiado cap.74

EL molto fiado ſignifica l'huomo di molto ſpirito,&e con uerſo loqual diffetto,e in do modi,oper piccolo polmo ne o per uitio delle uene;e imperho lo animal di molto fiado,ed e molta forza beue aſſai.

Delle uoce. Cap. 75

LA uoce grossa in sogno significa l'huomo forte, audace, superbo, luxurioso, manzador per niente battagliero e de so seno, busaro, fallace, secreto iracondo, cridatore, inuidioso. La uoce suttile e debile per piccol fiado significa l'huomo debile, timido. de buon intellecto, sagace, e di puoco cibo, la uoce chiara e ben spaciada in lo sonno significa l'huomo assi prouido, uerace, sagace, inzegnoso, busaro, uanaglorioso, e tosto credibile, la uoce che e solida in canto significa l'huomo intelligibile, forte cupido de l'altrui e ingegnoso la uoce che tremola significa l'huomo inuidioso, suspitioso, uanaglorioso pegro debile, e timido, la uoce che molto alta inton significa l'huomo forte audace, iniurioso e de seno la uoce che molto aspra, o in parlar significa l'huomo de grosso intelletto e de ingegno, la uoce che e impazada per lo cataro, significa l'huomo piu sagace cha sauio de grosso nutrimento, uano, instabile tosto credibile spauoroso, busaro, la uoce humile piana e dolce ad aldir, significa l'huomo pacifico, secreto: timido, e molto de so seno, la uoce che finisce in alto e comencia a graue significa l'huomo iroso impetuoso, audace, e seguro. La uoce che chiamando altri sona mole, significa l'huomo debile, & timido, mansueto, tenace, e sagace malicioso & assai superbo, la uoce che in chiamar altri e acuta & alta, significa l'huomo seguro, iracondo audace, sagace, malicioso, & assai superbo, la uoce che ad aldir squarzada significa l'huomo timido, animoso, credente, e luxurioso.

Del riso. Cap. 76

L O riso abunda in la bocca di mati & e conuerso la bocca che facilmente ride significa l'huomo simplice, uano, instabile, presto credente, e de groso ingegno, & nutrimento, seruitial, & non secreto, la boccha che raro ride significa l'huomo instabile di secreto tenace, de chiaro intelletto, secreto fidel & fadigoso la bocca che duramente se moue a riso significa l'huomo sauio molto de so seno sagace ingegnoso piacente tenace studioso de la sua arte iracondo, & supplatagno la bocca tosto ride, e ridendo spesso tosse e torze lo capo significa l'huomo uano, in uidioso, tosto credente, e conuertibile a tutte cose la boccha che ridando se storze per derison daltri significa l'huomo ar rogante, falso, iracondo, busaro, alquanto traditor:

De mento. Cap. 77

E L mento o uer lo barbuzo amplo e grosso de molta carne significa l'huomo molto pacifico'e de mezana capacitade de grosso ingegno, leale, secreto, tosto conuertibile. El mento aguzo con uigneuolmente pleno de carne significa l'huomo de bon intel= lecto de alto core, & de assai laudeuole nutrimento El men= to che e quasi dopio con una uale in megio significa l'huomo pacifico, de grosso ingegno, uano, tosto credente assai seruitial ad altri supplantagno e secreto in fatti. El mento aguzo e sut= tile de carne significa l'huomo audace, battagliero, irascibile, disdegnoso, timido, debile, e alquanto seruitial. El mento storto cõ una ualle in la giõtura delle maselle e de carne magro quasi apontido significa l'huomo pessimo simplice, audace, superbo manzador. inuidioso, iroso, traditor, ladro, e supplantagno.

Della barba Cap. 78.

LA barba nasce a l'huomo oltra li .xiiii. anni apo co apoco ; & de di in di e in quella uolta comenza nascer li peli apresso lo membro ,& e da saper ,che tali peli uien per superfluitade de cibi la fumosita di qual sopra ascende infina ala parte dele mascelle come fa lo fumo a li forami del camino, e quando li non troua pui aperti li meati ouer luoghi da insir per liquali poscia bẽ ascender li enscie a modo de peli,che ha nome peli de barba e quasi tutte le femine son in le mascelle senza barba pche dequelli humori onde si genera barba a l'huomo alle femine se fa fiore,che enscie da ella per alcuni meati,e per lo mouer della luna alcuna uolta do uolte al mese alcuna uolta una loqual insir uien ditto fluxo.Et questo auien quando la femina non e grauida e passadi li dodici anni ,ben che questo fiore alcuna uolta se conuertise in late in le mamelle. Vero e che quelli humori si suttili sono de natura calida ,e de quelli nascie peli alquanti alle mascelle delle femine e specialmente cerca la boca doue piu abonda lo calor & e questa femina ditta barbuda,& tal femina molto luxuriosa e la cagion per lo calor della sua complexion , & de forte natura e de uiril conditione La femina ben nuda de peli specialmente cerca la bocca secondo la physionomia die esser de bona complexione cioe timida ,pauida,uergognosa,debile humile obediente,e contrario in la barbuda. Anchora dico che la mascella della faccia o barba,o no sella a barbalo e dito et se la non la resta a dire che colui che nõ l'ha o lui non hala etade ouer lo tempo ouer e propria casone pla qual mai nõ po insir.Lo garzon non ha barba impero,che la natura non e anchora tanto potente ne si madura che'l possa

anchora aprirse gli pori ouer meati delle masſele, & per simi le intendi della puta par lo flore per la casion della luna in loʒ go de barba. La barba ben componuda ouer ornada e ſpeſſa de peli ſignifica l'huomo de buona natura e de raſoneuole con ditione ſecondo lo ſo uiuer egli coſtumi dadi e coſi e lo contra rio de quelli che ha la barba mal compoſita come appar de li caſtradi liqual habiando perduto tutti do gli teſticoli molto ſe tranſmuda della natura delli huomini in natura de femiua.

Della faza de l'huomo. Cap. 79.

La faza che ſpeſſo ſuda e per pocha fadiga ſigniʒ fica l'huomo de calida natura, uano, luxurioſo, bon manzador, & de bon ingegno groſſo. La fa cia molto carnoſa ſignifica l'huomo timido aſſai allegro, largo, diſcreto, luxurioſo, de mala memoria, toſto cre dente, non ben leale ad altri, de uoluntade importuna, inʒ uidioſo in coſe deſiderade, aſſai conuertibile a tutte coſe, e molto preſontuoſo, la faccia molto magra ſignifica l'huoʒ mo ſagace, fadigoſo de buono intellecto piu crudele che piaʒ toſo, iracondo, de tenera capacitade, e diſdegnoſo. La faccia menuda, e redonda ſignifica l'huomo figulralmente ſimplice, debile, de groſſo nutrimento, timido, e de mala memoria. La faccia roſacia ſignifica l'huomo imbriago luxurioſo e de poca diſcretion: La faccia iroſa ſignifica lhuomo iroſa per poco, e molto tien lira. La facia che longa, e magra ſignifica l'huomo audace ĩ lingua & facti battagliero, ſuperbo ingiurioſo, falla ce, duro in male, & in coſtumi peſſimo, & aſſai luxurioſo. La faccia che e comuna intro lõga e redõda magra e graſa ſignifi

ca l'huomo conuigneuole piu tosto in bē che in male, la faccia che larga e grossa significa l'huomo piu matto cha sauio de grosso ingegno, de tardo intelletto timido in fati uanaglorioso, credente conuertibile ad ogni cosa luxurioso desmētegadizo, falso portator de parole, & inganadore, la facia molto plana senza sgonfiamento significa l'huomo de bona conditione, ad ogni cosa assai amabile, seruitial presto credēte non molto sagace, fidel piu simplice cha sauio, patiente in cose grieue per la contraria fortuna, la faccia che e alquanto ualada in entro & piu magra che grassa significa l'huomo iniurioso, inuidioso, fallace, busaro, battagliero, fadígente de grosso ingegno de tardo intelletto. La faccia che tien lo megio a ciaschuno dispositione & e piu magra che grassa significa l'huomo ueriteuole seruitial ingegnoso sagace & memorabile, la faccia che e molto longa pieta e magra significa l'huomo de grosso ingegno, non ben leale per piccola cosa malitioso, la faccia piu larga dal fronte in zoso infina la giontura delle maselle significa l'huomo simplice in fatti e in parlar inuidioso e audace, busaro, uano fallace, animoso, battagliero, e debile de grosso nutrimento, la faccia che e ben disposta in carne e in colore in le sue parte come in le ciglie & in li occhi & e deletteuole significa l'huomo ben disponudo a far cose uirtuose & uitiose in tutto la faccia palida in colore significa l'huomo uon ben sano malitioso traditor, busaro, superbo' luxurioso inuidioso per sumptuoso non ben fidel ne leale. La faccia ben colorida significa l'huomo de buona dispositione in complexion, allegro assai seruitial a i altri presto credente de bon intelletto, & conuertibile ad ogni cosa.

Delle orechie. Cap. 80

L E orecchie de l'huomo propriamente hanno nome auris, & quelli delli altri animali, auricula & cosi longia, a l'huomo e alo animale, ungula. Le orecchie, che sono grosse, & grãde significa l'huomó simplice, pegro de grosso nutrimento, de cattiua memoria & de dura capacitade, le orecchie che son molto piccole significa l'huomo de bon ingegno & de alto intelletto sapiente, pacifico, timido, & honesto uergognoso, & uanaglorioso animoso, & de bona memoria, & assai seruitial ad altri. Le orecchie alquanto longe oltra modo, o ample per trauerso significa l'homo malitioso, matto simplice zanzador

Del capo. Cap. 81.

E L capo grando, e ben rotondo da ogni parte significa l'huomo secreto, sagace in far fatti, ingegnoso, discreto, per grande imagination affadigoso, stabile, e seruitiale. El capo, che a la gola grossa con el collo che declini uerso la terra significa l'huomo sagace, tenace, pacifico secreto, de sua opinion, e stabile in far fatti. El capo, che ha la faccia longa e grande, e deforme, significa l'huomo matto, malicioso, simplice, uano, presto credente zanzador, & inuidioso. El capo, che é molto uolubile, ouer, che si piega in qua, e in la significa l'huomo matto, busaro, fallace, presumptuoso, instabile, de tardo intelletto, e de mal ingegno, de tenera capacitade, alquanto prodigo, e zanziero. El capo grosso con la faccia larga, significa l'huomo legier, suspitioso, animoso, cupido de belle cose, de grosso nutrimento, & non ben ueriteuole. El capo grosso, e non conuigne

uolmente formoso, che lhabbia la gola curta, e lo collo significa l'huomo assai sauio in si, & ingegnoso, de suttile imagination: fidele e ueriteuole · El capo piccolo con la gola suttile, e longo significa l'huomo debile, poco sauio de poco cibo, senza dottrina & non ben fermado.

Della gola. Cap. 82.

LA gola biancha, ouer magra, o grassa significa l'huomo uanaglorioso, timido, lasciuo, busaro, sagace, de grande ira, disdegnoso. La gola magra, e sottil in laqual appar le uene significa l'huomo de mala fortuna, debile, timido, pegro de grosso nutrimento, e credente, conuertibile a tutte cose.

Del colo. Cap. 83

EL colo longo significa li pie longhi, e scarmi e mostra l'homo simplice, instabile, non secreto, timido. debile, inuidioso busaro, e tosto si uolta, e grosso a tutte cose, El collo grosso, curto significa l'huomo, tenace, sagace, fallace, stabile discreto, iracondo, ingegnoso, de grosso intelletto, assai forte amador de pace e de signoria, e mondo.

Delle spalle. Cap. 84

LE spalle picole, e magre significa l'huomo timido, pacifico, de poca fadiga, tosto credente, e piegasse a tutte cose. Le spalle grosse, e larghe significa l'huomo, forte, tenace, fidele, semplice, e de molta fadiga manzador, e uolontiera sta in pace. Le spalle piete in dentro significa l'huomo pegro, secreto ingegnoso; & ingannador, le spalle equale significa, l'huomo simplice, tenace, affadigoso, modesto in ogni cosa

come e in manzare, & in parlare: pacifico, presto credente & conuertibile ad ogni cosa. Le spale che sono inequale, cioe che niuna sia magior de l'altra, significa l'huomo pegro, de tardo intelletto, de grosso inzegno & de dura capacitade, fidele, audace, falso e non credente. Le spale leuade e quasi opontide, significa l'huomo aspro in gli costumi, inuidioso simplice, uano busaro, instabile, audace senza uergogna, e custioneuole.

Delle braze. Cap. 85.

LE braze longe che destendandole quasi zonze ali zenochi che raro se ne troua, significa l'huomo liberal audace, superbo, debile simplice de poco pensiero, e uanaglorioso. Le braze molto curte rispeto la statura del corpo significa l'homo battagliero, inuidioso, superbo, fatigoso. Le braze che ha li ossi grossi e gli nerui e molta carne significa l'huomo assai forte, superbo, tosto presuntuoso, inuidioso, cupido de belle cose. Le braze grosse e ben muscolose significa l'huomo uanaglorioso, deletteuole, e piu sempio cha sauio in far fatti. Le braze che e molto pelose o magre o grasse e mole, de carne significa l'huomo luxurioso & de tenera capacitade debile, & de molta suspitione, sagace, malitioso. Le braza che non hanno niente de pelli significa l'huom de tenera capacitade, & de grande ira, e tosto credibile, uano, lasciuo busaro, legiero, fallace, sagace in male & debile.

Delle mane. Cap. 86

LE mane magre de carne mole,e longe, ſignifica l'huomo de bono intellecto,de tenera capacitade,timido, pacifico aſſai reale,deſcreto,ſeruitiale de domeſtega conuerſione,e doctrinale. Le man molto groſſe,e piccole,ſignifica l'huomo de groſſo ingegno ſempio buſaro,forte fadigoſo fidel,e piccola ira. Le mane molto peloſe de großi peli e li dedi ſtorti ſignifica l'huomo luxurioſo uano buſaro,de groſſo ingegno e piu ſimplice,che ſauio. Le man lequali li dedi ſi lieua in ſuſo ſignifica l'huomo liberal ſeruitiale de buona capacitade ſegace poco inuidioſo,de longa ira,de bon intellecto e de mediocre ſecreto. Le mane,che ſono torte in la ultima parte delli dedi ſignifica l'huomo tenace cupido cogitatiuo fadigoſo et de duro propoſito non credente a quel che lalde

Del petto. Cap. 87

IL petto amplo e groſſo ſignifica l'huomo audace, forte, ſuperbo iracondo, cupido, inuidioſo ingegnoſo,e ſagace. Lo petto ſtretto in mezo alquanto leuado ſignifica l'huomo de ſotile ſpirito,de alto intelletto de bon conſiglio, ingegnoſo,ſauio de grande ira,& aſſai ſecreto. El petto che e alquanto peloſo,ſignifica l'huomo luxurioſo,alquanto de dura capacitade fadigoſo,ſeruitial. El petto nudo de peli ſignifica l'huomo debile,& de tenera capacitade. El petto piano & alquanto magro,ſignifica l'huomo timido,de bon ingegno. El petto che e piano e magro.nudo de peli,ſignifica l'huomo timido debon ingegno,de tenera capacitade,de pacifica uita,ſecreto,e de dura conuerſione.

De li oßi della ſchiena. Cap. 88

E Losso della schena ouero 'lo spinale peloso, magro, e molto leuado dal ordine de le parte, significa l'huomo senza uergogna, malitioso, e bestiale, de male intelletto, debile, pegro, & pocha fadiga. Losso grande o grosso, significa l'huomo forte, de grosso nutrimento, tardo pegro, de molta fallacia. Losso suttile e desteso e piu magro cha grasso, significa l'huomo debile, e per niente spauroso, uano, battagliero, e tosto credibile.

Del uentre. Cap. 89.

LO uentre panzudo significa l'huomo disdegnoso, per niente manzador, beuador, tardo, magnanimo uana glorioso, falso luxurioso, busaro parte fidele, e parte traditor̃ Lo uentre piccolo a desteso per longo, significa l'huomo fadigoso, conuenientemente stabile, sagace, e de bon intelletto, de tenera capacitade. Lo uentre che molto e peloso dal boligolo inzoso, significa l'huomo loquace, audace sagace de bon intelletto, conuigneuole a tutte cose, parlador, per poco ha paura, trattabile per amisi, de alto core, e non ben fortunado.

Della carne. Cap. 90

LA carne mola in tutti luogi del corpo, significa l'huomo debile, luxurioso, per niente timido, de bon intelletto, de poco cibo, fidele, & de piu aduersa fortuna che prospera. La carne dura, & aspra, significa l'huomo audace, forte, de duro ingegno, uano, superbo, e piu simplice che sauio, & de crudel fortuna. La carne grassa & biancha, significa l'huomo uanaglorioso, timido, dismentigeuole, animoso curioso, a tutti

uergognoso,sagace,malitioso,busaro,e duro a credere.

De le coste. Cap. 91.

LE coste grosse,e carnose,significa l'huomo forte,tardo, & molto simplice,Le coste suttile e pizole e nude de molta carne,significa l'huomo debile, de puoca fadiga, sagace a mal ,e grosso a far ben.

Del petenechio. Cap. 92.

EL petenechio molto spesso de peli e ben rizi,significa l'huomo luxurioso forte,a star con femina,& lo suo seme e ben disposto a generar .lo petenechio raro de peli,e sutili,& destesi,significa l'huomo mal gagliardo,& che el suo seme non e bon ad ingenerar,debile,timido,poco luxurioso,e tosto se conuertisse a tutte cose.

De le coscie Cap. 93.

LE coscie ben polpose,significa l'huomo audace, superbo, come apar in li destrieri,e in lo gallo,& in lo falcone,et cosi al contrario.

De li zenochi. Cap. 94.

L I genochi grassi,significa l'huomo timido,debile, e de poca fadiga. Li zenochi magri,significa l'huomo forte,fadigoso,secreto,de bon caminare,

De le gambe. Cap. 95.

L Egãbe da driedo ha grã polpa perche l'huomo non a coda,& sapi che Aristotele disse ĩ li libri de li animali che ogni animale che nõ ha polpa grãda ĩ le gambe,si ha coda de alcuna substãtia

o de peli, & c. Le gambe grosse de osse e de carne , & pelose, significa l'huomo forte, audace, secreto de grosso ingegno, pegro tardo, & de cura capacitade. Le gambe che sono suttile, & non ben pelose significa l'huomo debile timido de bon intellecto, fedele, seruitial; e raro luxurioso. Le gambe che in tutto son nude de peli, significa l'huomo casto, e debile & tosto spauroso. Le gambe molto pelose, significa l'huomo molto luxurioso, spesso uano, instabile, e molto abbonda in mali humori

Delle cauecchie di pie. Cap. 96

L E chauecchie di pie grosse , e molto fuora delle gambe significa l'huomo , uergognoso , timido, e de piccola fadiga , luxurioso , simplice, instabile, e molto abbonda in mali humori. Le cauecchie di pie che a gli nerui , e le uene moltomanifeste, significa l'huomo audace, forte superbo, animoso

De gli pie. Cap. 97.

L I pie grandi cioe großi in carne, e longi in figura, & de dura pelle significa, l'homo de grosso ingegno, de tardo intelletto , simplice, forte, & uano. Li pie piccoli, e suttili magri, e molli de pele, significa l'huomo de bon intelletto de alto ingegno timido, debile sagace, tosto credente

Delle unghie Cap. 98

LE unghie suttile e de bon color e de lon ga ferma, significa l'huomo de bona cōditione e ben disposito a sanitade e che sua madre essendo gr aueda non manzo cose molto salade an=zi con poco sale, & e contra come apar in le unghie delli uc=celli, che rapina ha respetto a gli altr i. Le unghie, che son in color palido significa pocha sanitade a l'huomo saluo, che'l nō sia da natura

Di calcagni di pie Cap. 99

LI calcagni di pie piccoli e magri significa l'huomo spau roso e debile. Li calc agni grandi, e grassi significa l'huo mo forte securo audace, fadigoso, e piu simplice, che sauio

Delle piante di pie Cap. 100.

SE le piante di pie ha in si segni di canali, come la man in la palma perliquali lieuemente si puo cognoscere tutta la fortuna de l'huomo e la infortunita, la uita, e la morte tempo=rale, come appare in l'arte chiamata chiromantia laquale con piu altre hauemo sapude in li nostri di unde de quelli segni al cuni significa bené alcuni male unde le da sapere: che le fende=nure molto longe significa molti impaci della uita come fa li=ga, pouertade miseria uita. Et le curte pezor in ogni grado. La pelle delle piante di piedi grossa significa l'huomo fermo, & forte. Le subtile debile.

De gli passi de pie an=dando. Cap. 101.

L I paßi di piedi andando si se fano tardi & ampli, significa l'huomo spauroso, de mala memoria, de grosso ingegno, de turbido intelletto, de poca fadiga. Li paßi tosto e curti, significa l'huomo ueloce in far fatti, & de tenera capacitade. Li, paßi che son grandi & discordati, significa l'huomo simplice, de grosso nutrimento, e segace in male, come appare dalla uolpe.

Del mouer della persona. Cap. 102.

EL mouer della persona tosto, debiando essere rasoneuole formoso, o uoglia andare, o sedere, o parlare, o moua mane, o pie, o capo non essendo necessario, significa l'huomo immondo, indiscreto, mal parlante, uano, instabile, busaro, e nõ ben fidele? Quando lo mouere se fa raro parlando, significa l'huomo assai rasoneuole a tutte cose, seruitial, stabile, e de bon intelletto. Quando el mouere se fa tosto senza casone come auanti, o dapoi le spale, significa l'huomo simplice, e de grosso inzegno, e molto malitioso. Quando el mouere e zoto, significa l'huomo malitioso, busaro, falso, inuidioso, cupido de l'altrui, e conuigneuole a tutte cose, e inganador.

De li gobi e storti. Cap. 103.

EL gobo dauanti e da driedo, significa l'huomo molto sagace. ingegnoso, de mala memoria fallace, assai malitioso. Quando lo gobo e pur dauanti, significa l'huomo dopio in lanimo, e piu simplice cha sauio e piu rio c ha buono.

Della statura. Cap.104

La statura de l'huomo molto manifesta de lui. Vnde se la persona e longa, e ben dritta, piu magra cha grassa, significa l'huomo audace crudele, superbo, e uanaglorioso, e de dura ira, presumtuoso, non credente, cioe che lalde, busaro, & in molti modi malitioso. Quando la persona e grande e grassa conuenientemēte, significa lhomo forte, infidele, falso, de grosso ingegno, tenace, assai sagace, ingrato, e inganador. La statura molto longa magra, e suttile, significa l'homo simplice, busaro, de grosso nutrimento, importuno a quel che brama tosto credente, debile in fatti. La statura che e curta e grossa, significa l'huomo inuidioso, suspitioso, piu sempio che sauio, de grosso ingegno, e de longa ira. La statura curta e magra e bē dritta, significa l'huomo sagace inzegnoso, audace, superbo, fadigeuole, uanaglorioso, assai sauio, e de buō intelletto. La statura che e pieta auanti e non per uecchieza ma de natura, significa l'huomo stolto, de poco intelletto, de grosso nutrimento, crudo, tenace, fadigente, dedura ira, e non credente, tosto quello che loalde. La statura che se piega in driedo, significa l'homo stulto de poco intelletto, de grosso nutrimento, uāo de mala memoria, e che tosto se conuertisse a tutte cose.

Communa dottrina. Cap. 105.

Quando tu uederai un piccolo, humile, un rosso fidele, uno longo sauio, uno grasso legiero· uno magro simplice, uno signado bon, un bello non uana=

glorioso un pouero non inuidioso, un tosto parlante discreto un a chi sona lo naso industrioso un zanziero non busaro, un dritto in statura non audace, credule, e tosto cridador, uno biancho, o negro non tosto spauroso; uno per usanza modesto parlador non inganadore e segace uno caldo de carne e peloxo in le gambe e in lo uentre non spesso lussurioso uno che cigna con l'occhio non fallace; busaro uno parladore puro non sauio de sua arte uno che sempre usa bontade non riccho, un gran ricco non scarso e non crudele contra l'altrui miseria un ben pouero non pietoso e misericordioso, un morbedo non uano un uendador non uoler strauendere uno compradore non uoler buon mercado, Et uno che uoglia essere bono quanto a dio non hauer molti aduersari rendi special gratie al solo Dio omnipotente alla sua madre imperó che questa e operatione diuina contra lo corso della comuna natura de questo mondo transitorio

Questo capitolo ultimo della Physionomia comprẽda la intentione di tutti gli capitoli della ditta scientia Cap. 106



TV che uuoi essere Physionomista el te conuien sapere, e sagacemente pensare ogni cosa ditta in ciaschuno de questi capitoli delli indici particolari accio che iudicando alchuno tu non fallaßi in tal scientia conciosia, chel iudicio de una de queste cose ditte, non solamente se die intendere ma in quanto, se po

far ciascun phisionomista die cautamente a sunar da si stesso quelli testimonij con tutto lo corpo che non per accidente se trasmuta de infirmitade come é de gli occhi del fronte del naso delle orecchie de gli denti conciosia che diuersi testimonij daga iudicio da parlar de li iudicij della Physionomia sempre e da declinar a lo uniuersal iudicio della mazor parte de li membri che hauemo ditto, & chi fara altramente fallera le uite. La causa e questa perche ogni membro ha da sua posta qualche iudicio come appar in li prediti capituli & per cio non e nessun huomo elqual solamente sia de uno iudicio, che per qualche membro contradice a l'altro e perche li membri sono molti & cadaun ha el suo iudicio non par che gli capituli erano non siando uno de questi che hauemo predicto totalmente in cadaun homo, anci per molto diuersificarse dal tutto che sel fosse non seruare iusto, prouolo li occhi hanno li suo iudicij, & cosi l'homo per cason delli occhi doueraue esser disposto, ma li altri membri a che uederaue; Adoncha za che le tanti membri, son tante diuersitade in l'huomo & cosi nessun homo chaze in iudicio de uno membro ma de tutti per la ditta cason. & imperho con discretion e da inuestigare li diti capituli e mesedarli insieme. Anchora e da saper che sono molti accidenti liquali non lassa alcune de queste cose ben considerar lo uero, cioe la etade della persona, la etade del tempo a la persona. Lo longo star in uno loco. Lo longo uso da doctrina. Lo longo uso de certa compagnia, troppo regnar de humori e de complexione fuora de usanza accidental infirmitade. uiolente accidente contra natura e defetto dalchun senso natural per laqual cosa e con grande industria se considera quello che hauemo dito de sopra, e mesedando li iudicii de le predi-

cte coſe per niſſun modo non fallira, e non fallando non erra con lo adiuto del ſommo Dio aloqual ſia eterno honore, e glo ria per infinita ſecula ſeculorum, Amen.

IL FINE

Stampata in Venetia per Giouanni Andrea Valuaſſo re detto Guadagnino. Nelli anni del Signore 1549. del Meſe di Agoſto.

